SAMSUNG

User Manual

NV100HD

Il presente manuale dell'utente comprende istruzioni d'uso dettagliate per la vostra fotocamera. Leggete il presente manuale in ogni sua parte. Per maggiori informazioni, fate clic sul pulsante sotto.

Ricerca rapida

Sommario

1 Funzioni di base

2 Funzioni avanzate

3 Opzioni di scatto

4 Riproduzione/Modifica

5 Appendice

Indice

QuickTime

Informazioni per la salute e la sicurezza

Attenetevi sempre alle seguenti precauzioni e consigli per l'uso onde evitare situazioni pericolose e garantire il perfetto funzionamento della vostra fotocamera.

Avvertenza: indica situazioni che potrebbero causare lesioni a voi o ad altri.

Attenzione: indica situazioni che potrebbero causare danni alla vostra fotocamera o ad altri apparecchi.

Nota: indica note, suggerimenti per l'uso o informazioni aggiuntive.

Avvertenze di sicurezza

Non utilizzate la fotocamera in prossimità di gas e liquidi infiammabili o esplosivi

Non utilizzate la fotocamera in prossimità di carburanti, combustibili o prodotti chimici infiammabili. Non lasciate o non trasportate liquidi infiammabili, gas o esplosivi nello stesso scomparto in cui si trova la fotocamera o i relativi accessori.

Tenete la fotocamera fuori dalla portata dei bambini piccoli e degli animali

Tenete la fotocamera e tutti gli accessori fuori dalla portata dei bambini piccoli e degli animali. Se ingoiate, le parti piccole possono provocare soffocamento o gravi lesioni. Le parti mobili e gli accessori possono presentare anche pericoli fisici.

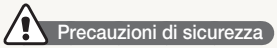
Prevenite i danni alla vista

Non utilizzate il flash vicino alle persone o agli animali (non meno di 1 metro). Se utilizzate il flash troppo vicino agli occhi dei soggetti potete provocare danni temporanei o permanenti.

Maneggiate e smaltite con cura le batterie e i caricabatteria

- Utilizzate solo batterie e caricabatteria approvati da Samsung. Batterie e caricabatteria incompatibili possono provocare gravi lesioni e danneggiare la vostra fotocamera.

- Non smaltite mai le batterie gettandole nel fuoco. Smaltite le batterie usate in conformità alle normative locali vigenti.
- Non posizionate mai le batterie o le fotocamere sopra o all'interno di dispositivi di riscaldamento quali microonde, forni o radiatori. Le batterie surriscaldate rischiano di esplodere.



Maneggiate e conservate la vostra fotocamera con estrema attenzione e cura

- Non fate bagnare la fotocamera: i liquidi possono provocare seri danni. Non maneggiate la fotocamera con le mani bagnate. Eventuali danni provocati dall'acqua alla vostra fotocamera possono invalidare la garanzia del produttore.
- Non esponete la fotocamera alla luce solare diretta o a temperature elevate per periodi di tempo prolungati. Un'esposizione prolungata alla luce solare o a temperature elevate può causare danni permanenti ai componenti interni della fotocamera.
- Evitate di utilizzare o conservare la vostra fotocamera in aree polverose, sporche, umide o poco ventilate per evitare di danneggiare le parti mobili e i componenti interni.
- Rimuovete le batterie dalla fotocamera quando la riponete per periodi di tempo prolungati. Le batterie installate possono presentare perdite o corrodersi nel tempo e danneggiare la fotocamera.
- Proteggete la vostra fotocamera da sabbia e sporco quando la utilizzate in spiaggia o in altre aree in cui sono presenti sabbia o sporco.
- Proteggete la vostra fotocamera da colpi, maneggiamenti bruschi e vibrazioni eccessive onde evitare gravi danni.
- Procedete con estrema cautela quando collegate i cavi o gli adattatori e installate le batterie e le schede di memoria. Se fate entrare a forza i connettori, collegate in modo errato i cavi oppure installate in modo errato le batterie e le schede di memoria, potete danneggiare porte, connettori e accessori. Non introducete corpi estranei nei vani, alloggiamenti o punti di accesso della fotocamera. I danni dovuti a uso improprio non sono coperti dalla garanzia.

Proteggete le batterie, i caricabatteria e le schede di memoria da eventuali danni

- Non esponete le batterie o le schede di memoria a temperature estremamente fredde o calde (al di sotto di 0º C o al di sopra di 40º C). Le temperature estreme possono ridurre la capacità di carica delle batterie e provocare malfunzionamenti alle schede di memoria.
- Non mettete le batterie a contatto con oggetti metallici, poiché potrebbe crearsi un arco tra i terminali + e - e provocare danni temporanei o permanenti alle batterie.
- Evitate che le schede di memoria entrino in contatto con liquidi, sporco o sostanze estranee. Se la scheda di memoria è sporca, pulitela con un panno morbido prima di introdurla nella fotocamera.
- Quando inserire o rimuovete la scheda di memoria, spegnete la fotocamera.

- Non piegate, fate cadere o sottoponete le schede di memoria a forti urti o pressioni.
- Non utilizzate schede di memoria che sono state formattate da altre fotocamere o computer. Riformattate la scheda di memoria con la fotocamera.
- Non usate mai un caricabatteria, una batteria o una scheda di memoria danneggiata.

Usate solo gli accessori approvati da Samsung

L'uso di accessori non compatibili può danneggiare la fotocamera, causare lesioni o invalidare la garanzia.

Proteggete l'obiettivo della vostra fotocamera

- Non esponete l'obiettivo alla luce solare diretta, poiché il sensore immagini potrebbe scolorarsi oppure determinare un malfunzionamento.
- Proteggete l'obiettivo da impronte e rigature. Pulite l'obiettivo con un panno morbido, pulito, privo di lanugine.

Importanti informazioni di utilizzo

La riparazione della fotocamera deve essere eseguita solo da personale qualificato

Non consentite a personale non qualificato di riparare la fotocamera o non tentate di riparare da soli la fotocamera.

La garanzia non copre eventuali danni derivanti da interventi effettuati da personale non qualificato.

Assicurate la massima durata di batteria e caricabatteria

- La ricarica delle batterie può diminuirne la durata. Al termine della ricarica, scollegare il cavo dalla fotocamera.
- Nel tempo le batterie inutilizzate si scaricano e devono essere ricaricate prima dell'uso.
- Quando il caricabatteria non è in uso, scollegatelo dalla fonte di alimentazione.
- Usate le batterie solo per lo scopo previsto.

Procedete con estrema cautela quando utilizzate la fotocamera in ambienti umidi

Quando portate la fotocamera da un ambiente freddo ad uno caldo ed umido, potrebbe formarsi della condensa sui circuiti elettronici e sulla scheda di memoria. In tali occasioni, attendete almeno un'ora per far evaporare l'umidità prima di utilizzare la fotocamera.

Prima dell'uso, verificate che la fotocamera funzioni correttamente

Il produttore non si assume alcuna responsabilità per la perdita di file o danni che potrebbero derivare dal malfunzionamento o uso improprio della fotocamera.

©2008 SAMSUNG DIGITAL IMAGING CO., LTD.

Per l'aggiornamento delle funzioni della fotocamera, è possibile che le caratteristiche tecniche della fotocamera o il contenuto del presente manuale cambino senza preavviso.

Informazioni sul copyright

- Microsoft Windows e il logo Windows sono marchi depositati di Microsoft Corporation.
- HDMI, il logo HDMI logo e la dicitura "High Definition Multimedia Interface" sono marchi commerciali o marchi depositati di HDMI Licensing LLC.
- QuickTime®e il logo QuickTime® sono marchi commerciali o marchi depositati di Apple Computer, Inc., utilizzati in licenza.

Struttura del manuale dell'utente

1 Funzioni di base 10

Informazioni su componenti, icone e funzioni di base per utilizzare la fotocamera.

2 Funzioni avanzate 19

Apprendete come scattare foto selezionando un modo e come registrare un video o un promemoria vocale.

3 Opzioni di scatto 29

Informazioni sulle opzioni che potete impostare nella modalità di scatto.

4 Riproduzione/Modifica 47

Apprendete come riprodurre le foto, i filmati o i promemoria vocali nonché modificare le foto o i filmati. Apprenderete inoltre come collegare la vostra fotocamera al computer, alla stampante fotografica, al televisore o all'HDTV.

5 Appendice 67

Fate riferimento a impostazioni, messaggi di errore, caratteristiche tecniche e suggerimenti per la manutenzione.

Indicazioni utilizzate nel manuale

Modalità di scatto	Indicazione
AUTO	AUTO
PROGRAMM.	P
MANUALE	M
DUAL IS	DUAL
NOTTE	
QUALITÀ PELLE	
SCENA	SCENE
FILMATO	

Icone delle modalità di scatto presenti accanto al titolo

Queste icone indicano che nelle modalità corrispondenti è disponibile una funzione. Può darsi che il modo **SCENE** non supporti le funzioni per tutte le scene.

Esempio

Come prevenire gli occhi rossi
AUTO P SCENE
Se il flash si accende quando scattate la foto di una persona al buio, potrebbe comparire un bagliore rosso negli occhi. Per evitare ciò, selezionate OCCHI R. oppure OCCHIROSSI.

Disponibile nei modi AUTO, PROGRAMM., NOTTE, QUALITÀ PELLE e in alcuni dei modi SCENA.

Icone utilizzate nel manuale

Icona	Funzione
	Informazioni aggiuntive
	Situazioni per cui occorre fare attenzione
[ ]	Tasti della fotocamera; ad esempio: [**Otturatore**] (indica il tasto di scatto)
( )	Numero di pagina per il riferimento
→	L'ordine delle opzioni o dei menu che occorre selezionare per eseguire un passo; ad esempio: toccate > → (indica >, seguito da).
*	Annotazione

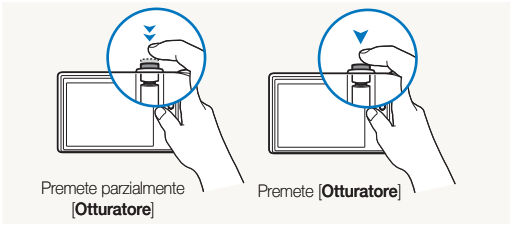
Abbreviazioni utilizzate nel manuale

Abbreviazione	Definizione
ACB	Auto Contrast Balance (Bilanciamento automatico del contrasto)
AEB	Auto Exposure Bracket (Bracketing esposizione automatica)
AF	Auto Focus (Messa a fuoco automatica)
DIS	Digital Image Stabilisation (Stabilizzazione digitale delle immagini)
DPOF	Digital Print Order Format (Formato ordine di stampa digitale)
EV	Exposure Value (Valore esposizione)
OIS	Optical Image Stabilisation (Stabilizzazione ottica delle immagini)
WB	White Balance (Bilanciamento del bianco)

Espressioni utilizzate nel manuale

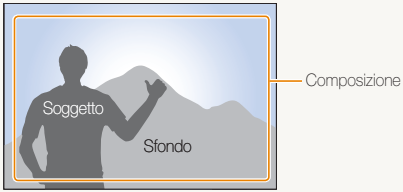
Tasto di scatto

- Premete parzialmente [**Otturatore**]: tenete premuto parzialmente il tasto di scatto
- Premete [**Otturatore**]: premete fino in fondo il tasto di scatto



Soggetto, sfondo e composizione

- Soggetto: l'oggetto principale di una scena, quale persona, animale o natura morta
- Sfondo: gli oggetti attorno al soggetto
- Composizione: la combinazione di un soggetto e dello sfondo



Esposizione (luminosità)

La quantità di luce che entra nella fotocamera è detta esposizione. Potete modificare l'esposizione regolando diaframma, tempo di posa e velocità ISO. Modificando l'esposizione, le vostre foto appariranno più scure o più chiare.

Esposizione normale

Sovraesposizione (troppa luce)

Ricerca rapida

Come scattare foto di persone

- Modo **SCENE** > RITRATTO, BAMBINI, AUTOSCATTO ▶ 20
- Modo ▶ 21
- OCCHI R., OCCHIROSSI (per prevenire o correggere gli occhi rossi) ▶ 33
- RILEV. VOLTO, AUTOSCATTO, RIL. SORRISO, RIL. OCCHI CHIUSI ▶ 38

Come scattare foto di notte o al buio

- Modo ▶ 20
- Modo **SCENE** ▶ 20
- Opzioni Flash ▶ 33
- Velocità ISO (per regolare la sensibilità alla luce) ▶ 35

Come scattare foto di un'azione

- Regolate il diaframma nel modo **M** ▶ 22
- CONTINUA, ALTA VEL, ULTRAVEL ▶ 44

Come scattare foto di alimenti, insetti o fiori

- Modo **SCENE** > PRIMO PIANO, CIBO ▶ 20
- MACRO, AUTOMACR (per scattare foto di primi piani) ▶ 36
- WB (bilanciamento del bianco; bilanciamento del bianco per cambiare la tonalità colori) ▶ 42

Regolazione dell'esposizione (luminosità)

- Regolate l'esposizione nel modo **M** ▶ 22
- Velocità ISO (per regolare la sensibilità alla luce) ▶ 35
- EV (per regolare l'esposizione) ▶ 40
- ACB (per compensare la luminosità degli sfondi dei soggetti) ▶ 41
- MISURAZIONE ▶ 42
- AEB (per scattare tre foto della stessa scena con esposizioni differenti) ▶ 44

Applicazione di un effetto differente

- SELETTORE STILE (per applicare un tono differente) ▶ 45
- EFFETTO (per applicare un filtro differente) ▶ 45
- Regolate la saturazione, la nitidezza o il contrasto ▶ 46

Riduzione delle vibrazioni della fotocamera

- Stabilizzazione ottica delle immagini (OIS) ▶ 18
- Modo DUAL ▶ 21

- Eliminazione di tutti i file nella scheda di memoria ▶ 50
- Visualizzazione di file in una presentazione di diapositive ▶ 52
- Visualizzazione di file su TV o HDTV ▶ 59
- Connessione della fotocamera al computer ▶ 61
- Regolazione di suono e volume ▶ 69
- Regolazione della luminosità del display ▶ 69
- Modifica della lingua visualizzata sullo schermo ▶ 69
- Impostazione di data e ora ▶ 69
- Formattazione della scheda di memoria ▶ 70
- Risoluzione di problemi ▶ 76

Sommario

1. Funzioni di base 10
- Componenti della fotocamera 11
- Icone 13
- Accensione e spegnimento della fotocamera 14
- Uso dello schermo tattile 15
- Impostazione del display 16
- Scatto di foto 17
- Zoom 17
- Riduzione delle vibrazioni della fotocamera (OIS) OIS .. 18

2. Funzioni avanzate 19
- Modalità di scatto 20
- Uso del modo Auto AUTO 20
- Uso del modo Notte 20
- Uso del modo Scena SCENE 20
- Uso del modo DUAL IS DUAL 21
- Uso del modo Qualità pelle 21
- Uso del modo Programma P 22
- Uso del modo Manuale M 22
- Registrazione di un filmato 24
- Suggerimenti per foto più chiare 26
- Registrazione di promemoria vocali 28
- Registrazione di un promemoria vocale 28
- Aggiunta di un promemoria vocale ad una foto 28

3. Opzioni di scatto 29
- Selezione della risoluzione e qualità 30
- Selezione di una risoluzione 30
- Selezione di una qualità 31
- Uso del timer e del telecomando 32
- Scatto di foto al buio 33
- Come prevenire gli occhi rossi Occhi rossi 33
- Uso del flash 33
- Regolazione della velocità ISO ISO 35
- Regolazione della messa a fuoco della fotocamera 36
- Uso di MACRO Macro 36
- Uso della messa a fuoco automatica AF 36
- Uso della messa a fuoco a sfioramento AF a tocco 37
- Regolazione della zona di messa a fuoco automatica Area AF 37
- Uso del rilevamento volto 38
- Regolazione della luminosità e del colore 40
- Regolazione manuale dell'esposizione EV 40
- Compensazione per controluce ACB 41
- Modifica dell'opzione di misurazione esposimetrica Misurazione 42
- Selezione di una fonte di luce (bilanciamento del bianco) WB 42
- Uso delle modalità sequenza 44
- Come fare foto migliori 45
- Applicazione di stili di foto Selettore stile 45
- Applicazione degli effetti colore Effetto colore 45
- Regolazioni per le foto 46

4. Riproduzione/Modifica 47
Riproduzione 48
Avvio della modalità di riproduzione 48
Visualizzazione delle fotografie 51
Riproduzione di un video 53
Riproduzione di promemoria vocali 54
Modifica di una foto 55
Rotazione di una foto 55
Ridimensionamento delle foto 55
Modifica del colore 56
Applicazione di un effetto speciale 56
Correzione dei problemi di esposizione 57
Creazione di un ordine di stampa (DPOF) 58
Visualizzazione dei file su TV o HDTV 59
Trasferimento di file nel computer 61
Per utenti Windows 61
Per utenti Mac 64
Stampa di foto con una stampante fotografica (PictBridge) 65

5. Appendice 67
Menu delle impostazioni della fotocamera 68
Accesso al menu delle impostazioni 68
Impostazione dei suoni 69
Impostazione display 69
Impostazione della fotocamera 70
Impostazione della connessione 71
Messaggi di errore 72
Manutenzione della fotocamera 73
Pulizia della fotocamera 73
Informazioni sulle schede di memoria 74
Informazioni sulla batteria 75
Prima di contattare un centro di assistenza 76
Caratteristiche tecniche della fotocamera 79
Indice 83

1. Funzioni di base

Informazioni su componenti, icone e funzioni di base per utilizzare la fotocamera.

Componenti della fotocamera 11

Icone 13

Accensione e spegnimento della fotocamera 14

Uso dello schermo tattile 15

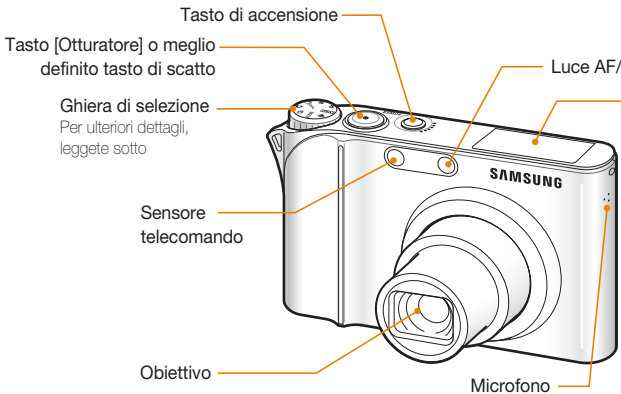
Impostazione del display 16

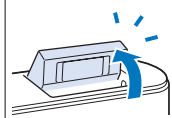
Scatto di foto 17

Zoom 17

Riduzione delle vibrazioni della fotocamera (OIS) 18

Componenti della fotocamera



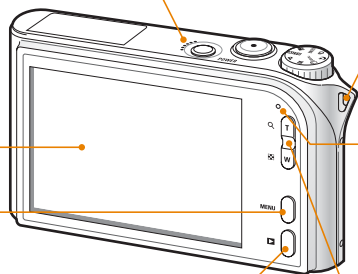


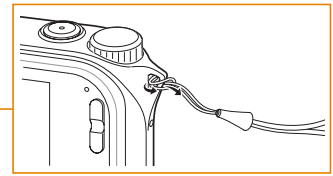
Quando occorre il flash, il flash si apre automaticamente se premete [**Otturatore**] (Per chiuderlo, premete con cura).

- Quando non occorre, tenete il flash chiuso per evitare danni.
- Se aprite a forza il flash, correte il rischio di danneggiare la fotocamera.

Icona	Modo	Descrizione
AUTO	AUTO	Scattate comodamente una foto utilizzando le impostazioni di base.
P	PROGRAMM.	Scattate una foto impostando le opzioni (eccetto che per i tempi di posa e il valore diaframma).
M	MANUALE	Scattate una foto regolando manualmente le opzioni.
DUAL	DUAL IS	Scattate una foto utilizzando le opzioni atte a ridurre la destabilizzazione fotocamera.

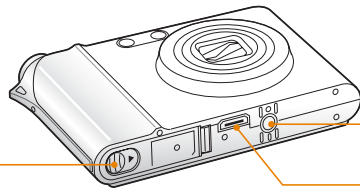
Icona	Modo	Descrizione
	NOTTE	Scattate una foto utilizzando le opzioni per gli scatti notturni.
	QUALITÀ PELLE	Scattate la foto di una persona utilizzando le opzioni atte a nascondere le imperfezioni facciali.
SCENE	SCENA	Scattate una foto utilizzando le opzioni per una scena predefinita.
	FILMATO	Registrate un video.





Spia di stato
- **Lampeggia**: quando salvate una foto o un video, registrate un promemoria vocale, effettuate la lettura da computer o stampante o l'immagine non è a fuoco.
- **Fissa**: quando effettuate la connessione ad un computer o il soggetto è a fuoco.

Pulsante Zoom T/Espandi
Pulsante Zoom W/Miniatura



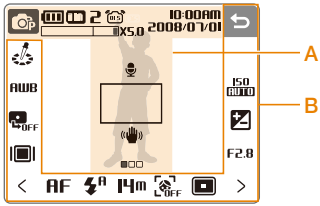
Coperchio della batteria
Inserite la scheda di memoria e la batteria

Attacco del cavalletto

Porta USB e A / V

Icone

Le icone visualizzate cambiano in base al modo selezionato o alle opzioni impostate.



A. Display principale

Icona	Descrizione
	Modo di scatto selezionato
	: carica completa : carica parziale : batteria scarica (occorre caricare la batteria)
	Memoria interna
	Scheda di memoria inserita
2	Numero di foto disponibili
00:00:06	Tempo di registrazione disponibile
	Stabilizzazione ottica delle immagini (OIS)
10:00AM 2008/07/01	Data e ora attuali
X5.0	Rapporto di zoom
	Promemoria vocale
	Immagine con messa a fuoco automatica
	Vibrazioni fotocamera
	Impostazione opzioni (1 di 3)

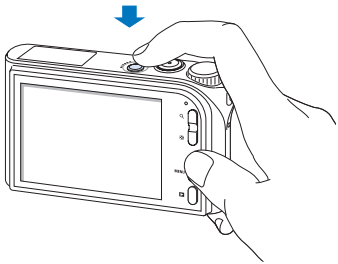
B. Icone a sfioramento

Icona	Descrizione
	Stile foto selezionato
AWB	Selezionate il bilanciamento del bianco
	Regolate l'esposizione con ACB
	Selezionate un tipo di display
	Tornate alla schermata precedente
	Selezionate una scena
ISO AUTO	Selezionate una velocità ISO
	Regolate la luminosità del viso
	Regolate manualmente l'esposizione
1/30	Regolate i tempi di posa
	Regolate le imperfezioni del viso
F2.8	Impostate un valore di apertura
AF	Selezionate l'opzione di messa a fuoco automatica
	Selezionate un'opzione flash
1280 HQ	Selezionate una risoluzione video
14m	Selezionate una risoluzione foto

Icona	Descrizione
30	Selezionate una qualità ripresa
	Selezionate un'opzione di rilevamento volto
	Selezionate un'opzione per la zona di messa a fuoco
	Selezionate un tipo di sequenza
	Selezionate un'opzione di misurazione esposimetrica
	Selezionate la qualità foto
	Selezionate un'opzione per il timer
	Aggiungete un promemoria vocale alla foto oppure registrate un promemoria vocale
	Impostate l'opzione di stabilizzazione ottica delle immagini (OIS)
	Applicate un effetto a colori
	Regolate la nitidezza
	Regolate il contrasto
	Regolate la saturazione
	Visualizzate un'altra serie di opzioni

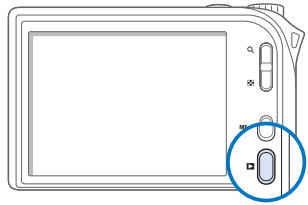
Accensione e spegnimento della fotocamera

Premete [**POWER**] per accendere o spegnere la fotocamera.



In modalità di riproduzione

Premete [**Riproduzione**] per visualizzare i file memorizzati.



Tenete premuto [**Riproduzione**] per disattivare i suoni della fotocamera.

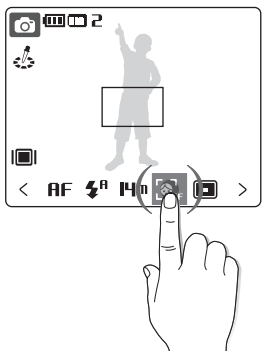
Uso dello schermo tattile

Apprendete le operazioni di base per usare lo schermo tattile. Lo schermo tattile funziona meglio se lo toccate con la parte morbida del dito.

Non utilizzate oggetti appuntiti per toccare lo schermo, onde evitare di danneggiarlo.

Toccate

Toccate un'icona per aprire un menu o impostare un'opzione.

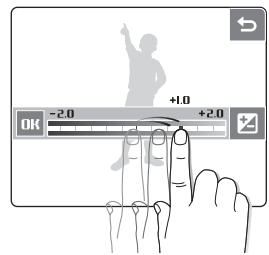


Lo schermo potrebbe non riconoscere correttamente il tocco quando:

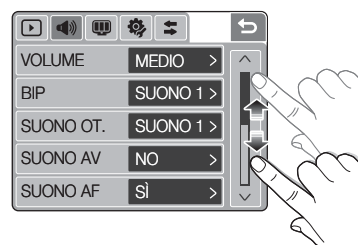
- toccate più elementi contemporaneamente
- utilizzate la fotocamera in ambienti con elevata umidità o con le dita bagnate
- utilizzate la fotocamera con la pellicola di protezione LCD o un altro accessorio LCD

Trascinate

Trascinate il dito a destra o a sinistra per scorrere in senso orizzontale.



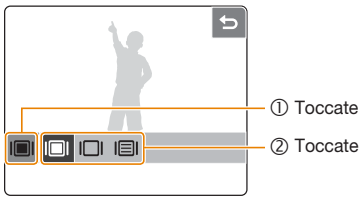
Trascinate il dito in su o in giù per scorrere in senso verticale.



Impostazione del display

Selezione di un tipo di display

Selezionate un tipo di display per le modalità di scatto o riproduzione.

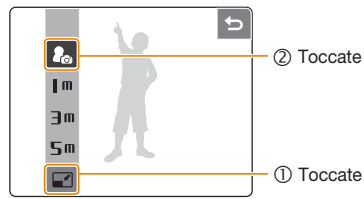


Opzione	Modo disponibile	Descrizione
OSD COMPLETO	Scatto, Riproduzione	Visualizzate il nome di un'opzione quando toccate un'icona.
NASCOSTO	Scatto, Riproduzione	Nascondete le icone se non eseguite alcuna operazione per 3 secondi (toccate lo schermo per rivisualizzare le icone).
OSD BASE	Riproduzione	Visualizzate le icone senza il nome di un'opzione.
DESCR. FUNZ.	Scatto	Visualizzate il nome di un'opzione e una breve descrizione quando toccate un'icona.

Impostazione di un'immagine iniziale

Impostate un'immagine che viene visualizzata quando accendete la fotocamera.

1. In modalità di riproduzione, premete [**MENU**].
2. Toccate → **IMM. INIZ.** → **IMM. UT**.
3. Toccate .
4. Selezionate una foto e toccate .
   - Se non sono disponibili immagini, dovete prima scattare una foto.
5. Impostate l'immagine iniziale.

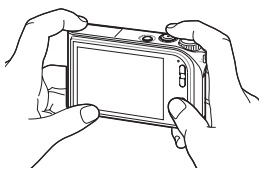


- Nella memoria integrata verrà salvata solo una immagine iniziale.
- Se selezionate una nuova foto come immagine iniziale o resettate la fotocamera, l'immagine attuale verrà eliminata.
- Come immagine iniziale non è possibile impostare un'immagine di tipo wide o un'immagine con rapporto 3:2.

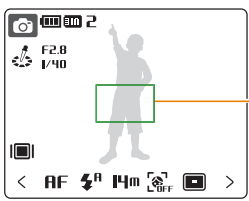
Scatto di foto

1 Regolate la ghiera di selezione su **AUTO**.

2 Inquadrate il soggetto.



3 Premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.



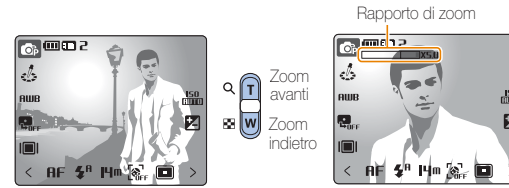
- **Verde**: a fuoco
- **Rosso**: non a fuoco

4 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

Zoom

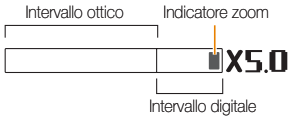
Potete scattare primi piani regolando lo zoom. La fotocamera ha uno zoom ottico 3.6X e uno zoom digitale 5X. Utilizzando entrambi, potete zoomare fino a 18 volte.

Premete oppure tenete premuto [**T**] per aumentare lo zoom sul vostro soggetto. Premete oppure tenete premuto [**W**] per ridurre lo zoom.



Zoom digitale

Se l'indicatore dello zoom si trova nell'intervallo digitale, la fotocamera sta utilizzando lo zoom digitale. La qualità dell'immagine può diminuire se utilizzate lo zoom digitale.



- Lo zoom digitale non è disponibile quando utilizzate le modalità DUAL, , , **SCENE** (in alcune scene) e , oltre a quando utilizzate **ALTA VEL**, **ULTRAVEL** o **RILEV. VOLTO**.
- Quando utilizzate lo zoom digitale, il salvataggio di una foto può richiedere più tempo.
- L'area di messa a fuoco verrà impostata su **AF CENTRATO** quando utilizzate lo zoom digitale.

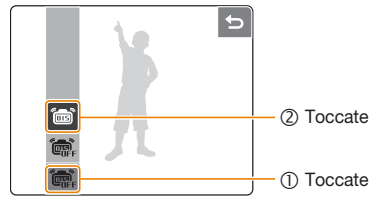
Riduzione delle vibrazioni della fotocamera (OIS)

In una modalità di scatto, riducete le vibrazioni ottiche della fotocamera.

1 In una modalità di scatto, toccate > → .
(In alcune modalità, toccate due volte >).

2 Impostate un'opzione.

- Se attivate l'opzione, in alto allo schermo comparirà .



- È possibile che la stabilizzazione ottica delle immagini (OIS) non funzioni correttamente quando:
  - spostate la fotocamera per seguire un oggetto in movimento;
  - utilizzate lo zoom digitale;
  - le vibrazioni sono troppe;
  - il diaframma è lento (ad esempio, quando scattate in modalità);
  - la batteria è scarica;
  - scattate primi piani.
- Se utilizzate la funzione OIS con un cavalletto, è possibile che le immagini vengano sfocate a causa della vibrazione del sensore OIS. Disattivate la funzione OIS quando utilizzate il cavalletto.

2. Funzioni avanzate

Apprendete come scattare foto selezionando un modo e come registrare un video o un promemoria vocale.

Modalità di scatto 20
Uso del modo Auto AUTO 20
Uso del modo Notte 20
Uso del modo Scena SCENE 20
Uso del modo DUAL IS DUAL 21
Uso del modo Qualità pelle 21
Uso del modo Programma P 22
Uso del modo Manuale M 22
Registrazione di un filmato 24
Suggerimenti per foto più chiare 26

Registrazione di promemoria vocali 28
Registrazione di un promemoria vocale 28
Aggiunta di un promemoria vocale ad una foto 28

Modalità di scatto

Scattate foto o registrate video selezionando la modalità migliore di scatto o ripresa per le condizioni.

Uso del modo Auto AUTO

Selezionate **AUTO** per scattare una foto utilizzando le impostazioni di base.

1. Regolate la ghiera di selezione su **AUTO**.
2. Inquadrate il soggetto e premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.
3. Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

Uso del modo Notte

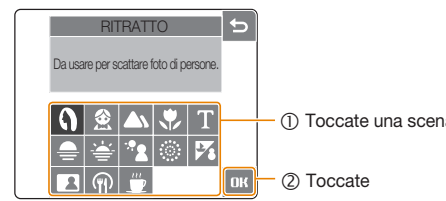
Selezionate per scattare la foto utilizzando le opzioni per scattare foto di notte. Utilizzate un cavalletto per stabilizzare la fotocamera.

1. Regolate la ghiera di selezione su .
2. Inquadrate il soggetto e premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.
3. Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

Uso del modo Scena SCENE

Selezionate **SCENE** per scattare la foto utilizzando le opzioni per una scena predefinita.

1. Regolate la ghiera di selezione su **SCENE**.
2. Toccate .
3. Selezionate una scena.



4. Inquadrate il soggetto e premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.
5. Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

Uso del modo DUAL IS

Riducete le vibrazioni della fotocamera ed evitate di scattare foto sfocate utilizzando le funzioni di stabilizzazione ottica e digitale delle immagini.

Prima della correzione Dopo la correzione

1 Regolate la ghiera di selezione su .

2 Inquadrate il soggetto e premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

3 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

- Non muovete la fotocamera mentre sullo schermo è visualizzato **SCRITTURA IN CORSO**.

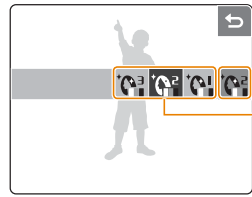
- In questo modo lo zoom digitale non funziona.
- La correzione ottica viene eseguita solo se la foto viene scattata con una fonte di luce più luminosa della luce a fluorescenza.
- Se il soggetto è in rapido movimento, è possibile che la foto sia sfocata.
- Impostate l'opzione di stabilizzazione ottica delle immagini per ridurre le vibrazioni della fotocamera in svariate modalità di scatto (pag. 18).

Uso del modo Qualità pelle

Selezionate per scattare la foto di una persona con le opzioni atte a nascondere le imperfezioni facciali.

1 Regolate la ghiera di selezione su .

2 Regolate la luminosità del viso.

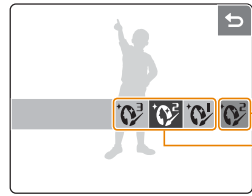


① Toccate

② Toccate

Aumentando il numero, il viso diventa più chiaro.

3 Regolate le opzioni per le imperfezioni facciali.



① Toccate

② Toccate

Aumentando il numero, il viso diventa più chiaro.

4 Inquadrate il soggetto e premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

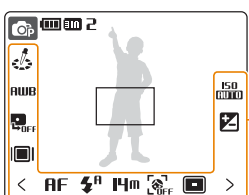
5 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

Uso del modo Programma **P**

Impostate svariate opzioni (eccetto diaframma e tempo di posa) nel modo Programma.

1 Regolate la ghiera di selezione su **P**.

2 Impostate le opzioni. (Per un elenco delle opzioni, consultate il Capitolo 3 "Opzioni di scatto").



Toccate per impostare le opzioni.

3 Inquadrate il soggetto e premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

4 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

Uso del modo Manuale **M**

Impostate le opzioni (inclusi diaframma e tempo di posa) nel modo Manuale. Con queste due opzioni, potete regolare l'esposizione oltre a presentare la foto in svariati modi.

Diaframma

La velocità dell'otturatore è l'intervallo di tempo durante il quale il diaframma della fotocamera resta aperto. Quando utilizzate una velocità dell'otturatore (diaframma) più bassa, la luce entra nella fotocamera per un tempo più lungo, per rendere più luminosa la foto. Avrete una foto più scura con una velocità dell'otturatore elevata.

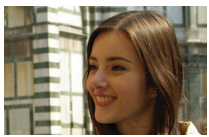
Quando utilizzate una velocità dell'otturatore bassa, i soggetti in movimento possono apparire sfocati. Quando utilizzate una velocità dell'otturatore elevata, potete scattare la foto di un soggetto in rapido movimento.

Diaframma velocità dell'otturatore

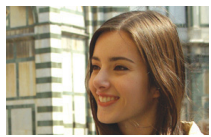
Alta velocità dell'otturatore

Tempo di posa

Aumentando il tempo di posa, la fotocamera fa entrare meno luce per rendere più scura la foto. Al contrario, quando il tempo di posa diminuisce, la fotocamera fa entrare più luce per rendere più luminosa la foto.



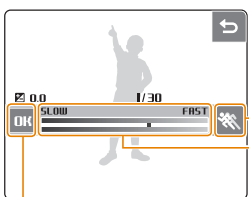
Tempo di posa lungo



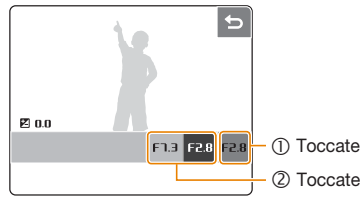
Tempo di posa corto

1 Regolate la ghiera di selezione su **M**.

2 Selezionate una velocità dell'otturatore.



3 Impostate un tempo di posa.



4 Impostate le altre opzioni desiderate. (Per le opzioni, consultate il Capitolo 3 "Opzioni di scatto").

5 Inquadrate il soggetto e premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

6 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

Quando la velocità dell'otturatore o il tempo di posa varia, cambia anche il valore dell'esposizione (0.0).

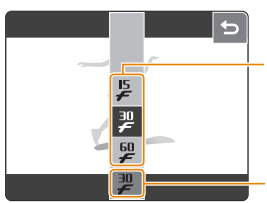
Registrazione di un filmato

Registrate filmati di una durata massima di 20 minuti in alta definizione (risoluzione 1280 X 720). Il filmato registrato viene salvato come file H.264 (MPEG4.AVC).

- H.264 (MPEG4 part10/AVC) è un formato video ad elevata compressione, realizzato da organismi di standard internazionali ISO/IEC e ITU-T.
- Alcune schede di memoria potrebbero non supportare la registrazione ad alta definizione. In questo caso, impostate una risoluzione inferiore. (pag. 30)
- Quando la Stabilizzazione ottica delle immagini (OIS) è attiva, nel video può venire registrato il suono di funzionamento di tale funzionalità.
- Se utilizzate lo zoom durante la registrazione di un filmato, è possibile che venga registrato il suono dello zoom.

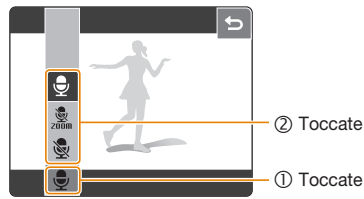
1 Regolate la ghiera di selezione su .

2 Selezionate una qualità ripresa (il numero di fotogrammi al secondo).


② Toccate
Aumentando il numero di fotogrammi, l'azione appare più naturale, anche se le dimensioni file aumentano.
① Toccate

Quando viene selezionato **60 FPS**, il filmato viene registrato ad una risoluzione di 320x240.

3 Toccate > e selezionate un'opzione per il suono.



Opzione	Descrizione
NO	Registrate un filmato senza audio.
ZOOM MUTO	Registrate un filmato senza l'audio durante lo zoom.
SÌ	Registrate un filmato con l'audio.

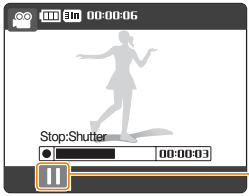
4 Impostate le altre opzioni desiderate. (Per le opzioni, consultate il Capitolo 3 "Opzioni di scatto").

5 Premete [**Otturatore**].

6 Premete di nuovo [**Otturatore**] per interrompere la registrazione.

Per mettere in pausa durante la registrazione di un filmato

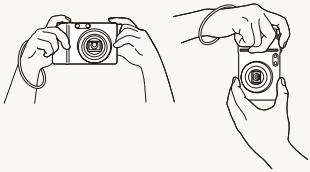
La fotocamera consente di mettere provvisoriamente in pausa la registrazione di un filmato. Con questa funzione, potete registrare le scene preferite come unico filmato.



Toccate per mettere in pausa durante la registrazione
(Toccate di nuovo per riprendere la riproduzione).

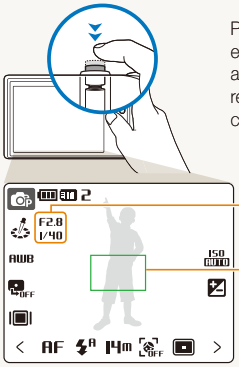
Suggerimenti per foto più chiare

Tenete correttamente in mano la fotocamera



Assicuratevi che l'obiettivo non venga bloccato da nulla.

Pressione parziale del tasto di scatto



Premete parzialmente [**Otturatore**] e regolate il punto focale. La messa a fuoco e l'esposizione saranno regolate automaticamente oppure comparirà il flash se necessario.

Il tempo di posa e il diaframma vengono impostati automaticamente.

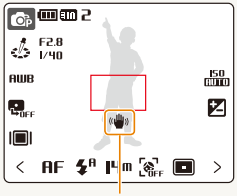
Riquadro di messa a fuoco

- Premete [**Otturatore**] per scattare la foto se è visualizzato in verde.
- Cambiate l'inquadratura e premete di nuovo parzialmente [**Otturatore**] se è rosso.

Riduzione delle vibrazioni della fotocamera

- Impostate l'opzione di stabilizzazione ottica delle immagini per ridurre le vibrazioni della fotocamera in svariate modalità di scatto. (pag. 18)
- Selezionate il modo DUAL per ridurre in modo ottico e digitale le vibrazioni della fotocamera. (pag. 21)

Quando appare



Vibrazioni fotocamera

Quando scattate foto al buio, evitate di regolare l'opzione del flash su **SINC.LE.** o **NO**. Il tempo di posa è più lungo e può essere più difficile tenere ferma la fotocamera.

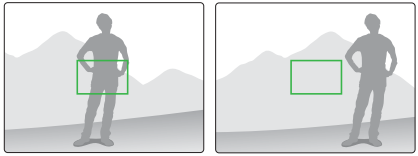
- Utilizzate un cavalletto oppure impostate l'opzione flash su **RIEMP.TO**. (pag. 33)
- Impostate le opzioni di velocità ISO. (pag. 35)

Come evitare che il soggetto non sia a fuoco

- È difficile mettere a fuoco un soggetto quando:
  - c'è poco contrasto tra il soggetto e lo sfondo (quando il soggetto ha un colore che è simile a quello dello sfondo)
  - la fonte di luce dietro al soggetto è troppo luminosa
  - il soggetto luccica
  - il soggetto include motivi orizzontali, come quelli delle tendine
  - il soggetto non è al centro dell'inquadratura

Uso del blocco della messa a fuoco

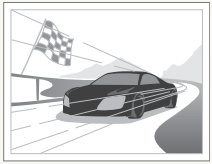
Premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco. Quando il soggetto è a fuoco, potete riposizionare l'inquadratura per cambiare la composizione. Quando siete pronti, premete a fondo [**Otturatore**] per scattare la foto.



- Quando scattate foto in condizioni di luce scarsa

Accendete il flash (pag. 33).

- Quando i soggetti sono in rapido movimento



Utilizzate la ripresa continua, ad alta velocità o ultraveloce (pag. 44).

Registrazione di promemoria vocali

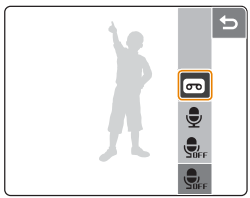
Registrate un promemoria vocale che potete riprodurre in qualsiasi momento o aggiungete un promemoria vocale alla foto come promemoria delle condizioni di scatto.

Avrete una qualità audio ottimale se registrate a 40 cm di distanza dalla fotocamera.

Registrazione di un promemoria vocale

1 In una modalità di scatto (eccetto), toccate >.

2 Toccate → .



3 Premete [**Otturatore**] per registrare.
- Il tempo di registrazione disponibile verrà visualizzato nella parte superiore dello schermo.
- Potete registrare promemoria vocali per una durata massima di 10 ore.

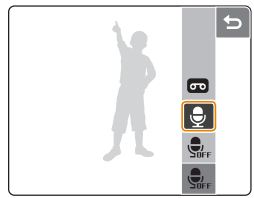
4 Premete di nuovo [**Otturatore**] per interrompere la registrazione.
- Premete di nuovo [**Otturatore**] per registrare un nuovo promemoria vocale.

5 Toccate per passare alla modalità di scatto.

Aggiunta di un promemoria vocale ad una foto

1 In una modalità di scatto (eccetto), toccate >.

2 Toccate → .



3 Inquadrate il soggetto e scattate una foto.
- Inizierete a registrare il promemoria vocale subito dopo aver scattato la foto.

4 Registrare un promemoria vocale breve (massimo 10 secondi).
- Premete [**Otturatore**] per interrompere la registrazione del promemoria vocale.

3. Opzioni di scatto

Informazioni sulle opzioni che potete impostare nella modalità di scatto.

Selezione della risoluzione e qualità 30
Selezione di una risoluzione 30
Selezione di una qualità 31

Uso del timer e del telecomando 32

Scatto di foto al buio 33
Come prevenire gli occhi rossi 33
Uso del flash 33
Regolazione della velocità ISO 35

Regolazione della messa a fuoco della fotocamera 36
Uso di MACRO 36
Uso della messa a fuoco automatica 36
Uso della messa a fuoco a sfioramento 37
Regolazione della zona di messa a fuoco automatica 37

Uso del rilevamento volto 38

Regolazione della luminosità e del colore 40
Regolazione manuale dell'esposizione 40
Compensazione per controluce 41
Modifica dell'opzione di misurazione esposimetrica 42
Selezione di una fonte di luce (bilanciamento del bianco) 42

Uso delle modalità sequenza 44

Come fare foto migliori 45
Applicazione di stili di foto 45
Applicazione degli effetti colore 45
Regolazioni per le foto 46

Selezione della risoluzione e qualità

Selezione di una risoluzione

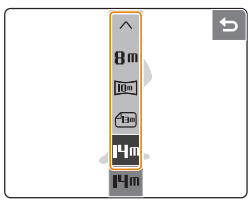
AUTO P M DUAL SCENE

Aumentando la risoluzione, la foto o il filmato ha più pixel, quindi è possibile stamparla su carta più grande o visualizzarlo su uno schermo più grande. Quando utilizzate un'alta risoluzione, aumentano anche le dimensioni file.

Quando scattate una foto:

1 In una modalità di scatto, toccate 14M.

2 Selezionate una risoluzione.



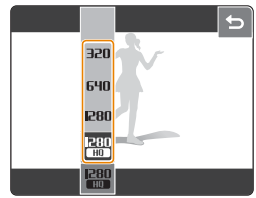
Opzione	Descrizione
14M 4384 x 3288	Stampate su carta formato A1.
4384 x 2920	Stampate su carta formato A1 utilizzando il rapporto wide (3:2).
10M 4384 x 2464	Stampate su carta formato A2 oppure riproducete le immagini su un HDTV.
8M 3264 x 2448	Stampate su carta formato A3.
5M 2592 x 1944	Stampate su carta formato A4.
2M 1920 x 1080	Stampate su carta formato A5 oppure riproducete le immagini su un HDTV.
1M 1024 x 768	Allegate la foto ad un'email oppure la pubblicate su una pagina Web.

Durante la registrazione di un filmato:

1 In modalità , toccate 1280 HD.

2 Selezionate una risoluzione.

- Per la qualità HD, selezionate 1280 x 720 HQ o 1280 x 720.



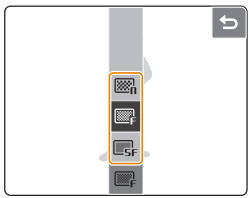
Opzione	Descrizione
1280 HD 1280 x 720	Riproducete file d'alta qualità su un HDTV.
1280 1280 x 720	Riproducete il filmato su HDTV.
640 640 x 480	Riproducete il filmato su un TV.
320 320 x 240	Pubblicate il filmato su una pagina Web.

Selezione di una qualità AUTO P M DUAL SCENE

Le foto scattate vengono compresse e salvate in formato JPG. Più è alta la qualità selezionata, migliori saranno le foto scattate, anche se le dimensioni file aumenteranno.

1 In una modalità di scatto, toccate > → .
(In alcune modalità, toccate).

2 Selezionate una qualità foto.



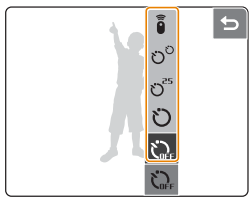
Opzione	Descrizione
S. FINE	Qualità superfine.
FINE	Qualità fine.
NORMALE	Qualità normale.

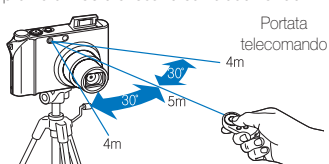
Uso del timer e del telecomando

AUTO P M DUAL SCENE

1 In una modalità di scatto, toccate > → .

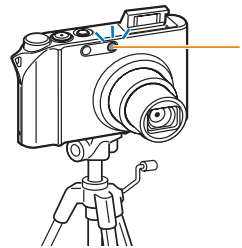
2 Selezionate un'opzione per il timer.



Opzione		Descrizione
	NO	Il timer non è attivo.
	10 SEC	Scattate una foto in 10 secondi.
	2 SEC	Scattate una foto in 2 secondi.
	DOPPIO	Scattate una foto in 10 secondi e ne scattate un'altra in 2 secondi.
	TELECOM.	Scattate una foto in 2 secondi ogni volta che premete il tasto di scatto sul telecomando. 

3 Premete [**Otturatore**] per avviare il timer.

- La spia del timer lampeggia. La fotocamera scatterà la foto alla fine del tempo specificato.



- Toccate l'icona del timer per annullare il timer.
- Quando impostate l'opzione **RIL. SORRISO** o **RIL. OCCHI CHIUSI**, il timer non è disponibile.

Scatto di foto al buio

Come prevenire gli occhi rossi AUTO P SCENE

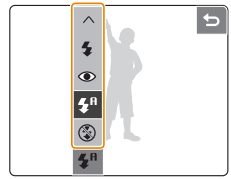
Se il flash si accende quando scattate la foto di una persona al buio, potrebbe comparire un bagliore rosso negli occhi. Per evitare ciò, selezionate **OCCHI R.** oppure **OCCHIROSSI**.

Uso del flash AUTO P M SCENE

Utilizzate il flash quando scattate foto al buio.

1 In una modalità di scatto, toccate ⚡A.

2 Selezionate un'opzione flash.



Opzione	Descrizione
NO	• Il flash non si accende. • Al buio, appare l'avvertenza di vibrazione fotocamera ((✋)).
AUTO	Il flash si accende quando il soggetto o lo sfondo è al buio.
OCCHI R.*	• Il flash si accende quando il soggetto o lo sfondo è al buio. • La fotocamera riduce l'effetto occhi rossi.
RIEMP.TO	• Il flash è sempre acceso. • L'intensità luce viene regolata automaticamente.

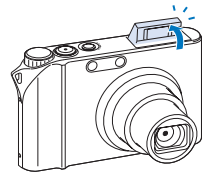
Opzione	Descrizione
SINC.LE.	• Il flash si accende e il diaframma resta aperto più a lungo. • Selezionate questa opzione di sera o al buio. • È opportuno utilizzare un cavalletto per evitare che le foto siano sfocate.
OCCHIROSSI*	• Il flash si accende quando il soggetto o lo sfondo è al buio. • La fotocamera corregge gli occhi rossi grazie all'analisi software.

Le opzioni possono variare a seconda della modalità di scatto.
* C'è un intervallo tra le due sequenze del flash. Non muovetevi finché il flash non si accende una seconda volta.

- Le opzioni flash non sono disponibili se impostate le opzioni per la sequenza oppure selezionate **AUTOSCATTO** o **RIL. OCCHI CHIUSI**.
- Assicuratevi che i soggetti si trovino entro la distanza consigliata dal flash (pag. 79).
- Se c'è luce riflessa o molta polvere nell'aria, è possibile che sulla foto appaiano delle minuscole macchie.

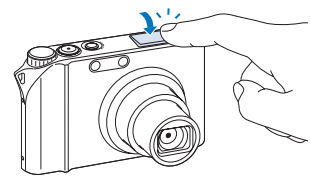
Modo d'uso del flash

Premendo parzialmente [**Otturatore**] si accende il flash, se necessario. Premendo [**Otturatore**] si accende il flash e la foto viene scattata.



- Quando non occorre il flash, tenetelo chiuso per evitare danni.
- Se aprite a forza il flash, correte il rischio di danneggiare la fotocamera.

Per chiuderlo premete con cura.



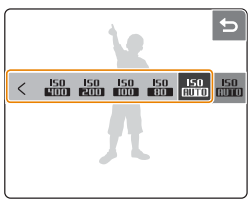
Regolazione della velocità ISO P M

La velocità ISO è la misura della sensibilità di una pellicola alla luce secondo quanto specificato dall'International Organisation for Standardisation (ISO). Più è alta la velocità ISO selezionata, più sensibile alla luce diventa la fotocamera. Con una velocità ISO elevata, potete scattare una foto migliore senza utilizzare il flash.

1 In una modalità di scatto, toccate ISO AUTO.

2 Selezionate un'opzione ISO.

- Selezionate ISO AUTO per utilizzare una velocità ISO appropriata in base alla luminosità del soggetto e alle condizioni di illuminazione.



- Più è alta la velocità ISO selezionata, più reazioni potrebbero presentarsi sull'immagine.
- Quando impostate **ALTA VEL**, **ULTRAVEL**, **AEB**, **RIL. OCCHI CHIUSI** o **ACB** oppure selezionate il modo **M**, è possibile che alcune opzioni di velocità ISO non siano disponibili.
- Quando impostate la velocità ISO su 3200, la risoluzione viene fissata a 3M.

Regolazione della messa a fuoco della fotocamera

Uso di MACRO

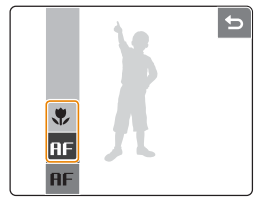
Selezionate **MACRO** o **AUTOMACR** per scattare primi piani dei soggetti, quali fiori o insetti.

- Cercate di tenere ferma la fotocamera per evitare foto sfocate.
- Spegnete il flash se la distanza tra voi e il soggetto è inferiore a 40 cm.

Uso della messa a fuoco automatica

Per scattare foto nitide, selezionate la messa a fuoco appropriata in base alla distanza dal soggetto.

1. In una modalità di scatto, toccate **AF**.
2. Selezionate un'opzione per la distanza della messa a fuoco.



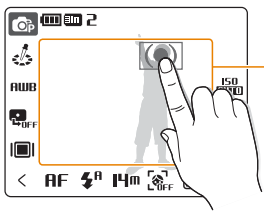
Opzione	Descrizione
AF NOR (AF)	Mettete a fuoco un soggetto distante più di 80 cm.
MACRO	Mettete a fuoco un soggetto distante tra 5-80 cm (tra 50 e 80 cm se utilizzate lo zoom).
AUTOMACR	Mettete a fuoco il soggetto distante più di 5 cm (distante più di 50 cm se utilizzate lo zoom).

Le opzioni possono variare a seconda della modalità di scatto.

Uso della messa a fuoco a sfioramento

P M DUAL

Potete mettere a fuoco una determinata parte della scena. Toccate il punto in cui volete effettuare la messa a fuoco. Impostate la zona di messa a fuoco su **AF A TOCCO**.



La cornice si sposterà sul punto toccato sullo schermo.

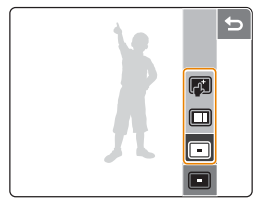
- Se non toccate una zona sullo schermo, l'inquadratura sarà al centro dello schermo.
- Quando impostate l'opzione di rilevamento volto, questa funzione non è disponibile.

Regolazione della zona di messa a fuoco automatica AUTO P M DUAL SCENE

Potete ottenere foto più chiare selezionando una zona di messa a fuoco appropriata in base alla posizione dei soggetti nella scena.

1 In una modalità di scatto, toccate .

2 Selezionate un'opzione per la zona di messa a fuoco.



Opzione	Descrizione
AF CENTRATO	Mettete a fuoco il centro (opzione idonea quando i soggetti si trovano al centro).
AF MULTIPLO	Mettete a fuoco una o più delle nove zone possibili (quando viene utilizzato lo zoom digitale, l'opzione di messa fuoco diventerà **AF CENTRATO**).
AF A TOCCO	Mettete a fuoco il punto toccato sullo schermo.

Le opzioni possono variare a seconda della modalità di scatto.

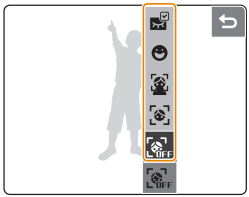
Uso del rilevamento volto

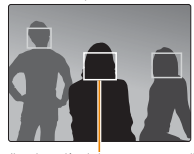
AUTO P M DUAL SCENE

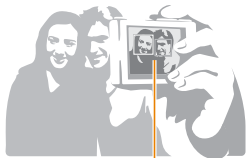
Se utilizzate le opzioni di rilevamento volto, la vostra fotocamera rileva automaticamente un volto umano. Quando mettete a fuoco un volto umano, la fotocamera regola automaticamente l'esposizione. Scattate comodamente foto utilizzando RIL. OCCHI CHIUSI per rilevare gli occhi chiusi o RIL. SORRISO per catturare un viso sorridente.

1 In una modalità di scatto, toccate .

2 Selezionate un'opzione di rilevamento volto.



Opzione	Descrizione
NO	Il rilevamento volto non è attivo.
RILEV. VOLTO	La vostra fotocamera rileva automaticamente i volti delle persone (fino a dieci volti).  Il volto più vicino appare nella cornice bianca di messa a fuoco e gli altri volti appaiono nelle cornici grigie di messa a fuoco. • Più siete vicini ai soggetti, più rapido sarà il rilevamento dei volti da parte della fotocamera. • Se la vostra fotocamera non rileva un volto, metterà a fuoco il centro.

Opzione	Descrizione
AUTOSCATTO	Vi scattate una foto. La distanza del fuoco verrà impostata per il primo piano e la fotocamera emetterà un bip.  Quando sentite un bip rapido, premete [**Otturatore**]. Per attivare o disattivare il bip, selezionate **AUTOSCATTO** nelle impostazioni suono (pag. 69).
RIL. SORRISO	La fotocamera rilascia automaticamente l'otturatore quando rileva un volto sorridente. Se il soggetto sorride in modo accentuato, la fotocamera rileva più facilmente il sorriso.

Opzione	Descrizione
RIL. OCCHI CHIUSI	Se la vostra fotocamera rileva occhi chiusi, scatterà tre foto in successione. Se appare il messaggio "**Foto scattate con occhi chiusi**", scattate un'altra foto.

Le opzioni possono variare a seconda della modalità di scatto.

- È possibile che la funzione di rilevamento volto non sia efficace quando:
  - il soggetto è lontano dalla fotocamera (il quadro di messa a fuoco sarà di colore arancio per RIL. SORRISO e RIL. OCCHI CHIUSI);
  - c'è troppa luce o troppo buio;
  - il soggetto non si trova davanti alla fotocamera;
  - il soggetto indossa occhiali da sole o una maschera;
- Il rilevamento volto non è disponibile quando utilizzate un effetto foto o uno stile foto.
- Quando usate l'opzione di rilevamento volto, lo zoom digitale non funziona.
- Quando impostate l'opzione **RIL. SORRISO** o **RIL. OCCHI CHIUSI**, il timer non è disponibile.
- Quando utilizzate l'opzione di rilevamento volto, la zona di messa a fuoco verrà impostata su **AF CENTRATO**.

Regolazione della luminosità e del colore

Regolazione manuale dell'esposizione

P DUAL

In base all'intensità della luce ambiente, è possibile che le vostre foto siano troppo luminose o troppo oscure. In tali casi, potete regolare l'esposizione per ottenere foto migliori.

Più scuro (-)

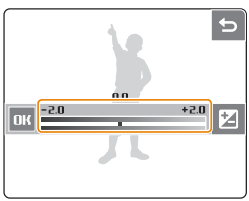
Neutro

Più chiaro (+)

1 In una modalità di scatto, toccate .

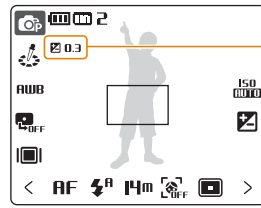
2 Trascinate il dito a sinistra o a destra per regolare l'esposizione.

- +: più chiaro, -: meno scuro



3 Toccate **OK**.

- Il valore dell'esposizione regolata sarà come indicato sotto.



Valore regolato dell'esposizione

- Dopo aver regolato l'esposizione, l'impostazione resterà la stessa. È possibile che occorra cambiare il valore di esposizione per evitare la sovraesposizione o la sottoesposizione.
- Se non potete decidere l'esposizione appropriata, selezionate **AEB** (Bracketing esposizione automatica). La fotocamera scatta foto con esposizioni diverse: normale, sottoesposta, sovraesposta (pag. 44).

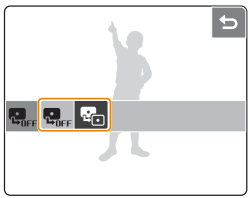
Compensazione per controluce P M

Quando la fonte di luce si trova dietro il soggetto oppure c'è molto contrasto tra il soggetto e lo sfondo, il soggetto può apparire scuro nella foto. In tal caso, impostate l'opzione di bilanciamento automatico del contrasto (ACB).

Senza ACB Con ACB

1 In una modalità di scatto, toccate .

2 Selezionate un'opzione ACB.



Opzione	Descrizione
NO	La funzione ACB è disattiva.
SÌ	La funzione ACB è attiva.

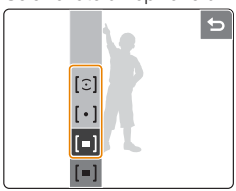
- La funzione ACB è sempre attiva nel modo **AUTO**.
- Quando impostate la funzione ACB, le opzioni **ALTA VEL**, **ULTRAVEL**, **AEB** o alcune opzioni di velocità ISO non sono disponibili.

Modifica dell'opzione di misurazione esposimetrica P M DUAL

Il modo di misurazione esposimetrica si riferisce al modo in cui la fotocamera misura la quantità di luce. La luminosità e la luce delle foto cambieranno in base alla modalità di misurazione esposimetrica selezionata.

1 In una modalità di scatto, toccate > → [▪].
(Nella modalità , toccate [▪]).

2 Selezionate un'opzione di misurazione esposimetrica.



Opzione	Descrizione
[▪] MULTI	• La vostra fotocamera suddivide la scena in svariate zone, quindi misura l'intensità della luce di ciascuna area. • Ideale per foto generiche.
[•] SPOT	• La vostra fotocamera misura solo l'intensità della luce del centro dell'inquadratura. • Se il soggetto non è al centro della scena, la foto può risultare troppo luminosa o scura. • Idonea per un soggetto in controluce.
[⊙] CENTRALE	• La vostra fotocamera pondera la misurazione dell'intera inquadratura mettendo in risalto il centro. • Idonea per le foto con soggetti al centro dell'inquadratura.

Selezione di una fonte di luce (bilanciamento del bianco) P M DUAL

Il colore della vostra foto dipende dal tipo e qualità della fonte di luce. Se per la vostra foto volete lo stesso colore che vedete, selezionate una condizione di luce appropriata per calibrare il bilanciamento del bianco quale AUTO WB, LUCE DIURNA, NUVOLOSO o TUNGSTENO.

AWB (AUTO WB)

(LUCE DIURNA)

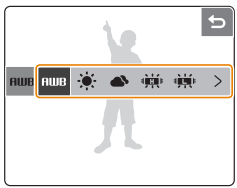
(NUVOLOSO)

(TUNGSTENO)

1 In una modalità di scatto, toccate AWB.

2 Selezionate un'opzione di bilanciamento del bianco.

- Trascinate il dito a sinistra o a destra per visualizzare l'anteprima.



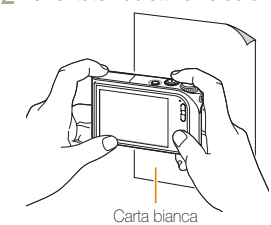
Icona	Descrizione
AWB AUTO WB	Utilizzate le impostazioni automatiche in base alle condizioni di illuminazione.
LUCE DIURNA	Selezionate questa opzione quando scattate foto all'aperto in una giornata di sole.
NUVOLOSO	Selezionate questa opzione quando scattate foto all'aperto in una giornata nuvolosa o se siete in ombra.
FLUORESC H	Selezionate questa opzione quando scattate foto in ambienti illuminati da una lampada a fluorescenza o una lampada a fluorescenza a tre vie.
FLUORESC L	Selezionate questa opzione quando scattate foto in ambienti illuminati da una lampada a fluorescenza bianca.
TUNGSTENO	Selezionate questa opzione quando scattate foto in ambienti interni illuminati da lampade ad incandescenza o alogene.
PERSONALIZ.	Utilizzate le vostre impostazioni predefinite.

Potete impostare le opzioni degli effetti su **NORMALE** o **NEGATIVO** quando selezionate un'opzione di bilanciamento del bianco (eccetto che per **AUTO WB**) (pag. 45).

Definizione del bilanciamento del bianco

1 Dalle opzioni di bilanciamento del bianco, toccate > → .

2 Orientate l'obiettivo verso un pezzo di carta bianca.



3 Premete [**Otturatore**].

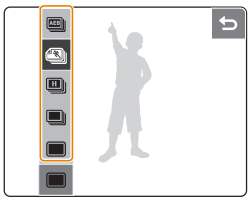
- Toccate FORMER o per annullare.

Uso delle modalità sequenza P M SCENE

Può risultare complicato scattare foto di soggetti in rapido movimento o catturare su foto le espressioni facciali e i gesti dei vostri soggetti. In questi casi, selezionate una delle modalità sequenza.

1 In una modalità di scatto, toccate > → .

2 Selezionate un'opzione di sequenza.



Opzione	Descrizione
SINGOLA	Scattate una singola foto.
CONTINUA	• Mentre tenete premuto [**Otturatore**], la fotocamera scatta continuamente foto. • Il numero massimo di foto scattate dipende dalla capacità della vostra scheda di memoria.
ALTA VEL	• Mentre tenete premuto [**Otturatore**], la fotocamera scatta tre foto ogni due secondi. • La velocità di scatto può rallentare in funzione delle condizioni e del numero di foto scattate .
ULTRAVEL	• Mentre tenete premuto [**Otturatore**], la fotocamera scatta foto da 1 MB (15 foto ogni due secondi; massimo 30 foto). • La fotocamera mostra automaticamente le foto scattate e quindi le salva.
AEB	• Scattate tre foto con esposizioni diverse: normale, sottoesposta e sovraesposta. • Utilizzate un cavalletto perché occorre tempo per salvare le foto scattate con la funzione AEB.

Le opzioni possono variare a seconda della modalità di scatto.

- Non potete utilizzare il flash e il timer a meno che non selezioniate **SINGOLA**.
- Quando impostate **ALTA VEL**, **ULTRAVEL** o **AEB**, l'opzione **ACB** o alcune opzioni di velocità ISO non sono disponibili.
- Se selezionate **ALTA VEL** o **ULTRAVEL**, lo zoom digitale non è disponibile.
- Quando selezionate **ULTRAVEL**, la risoluzione viene impostata su 1M.

Come fare foto migliori

Applicazione di stili di foto AUTO P M DUAL

Applicate differenti stili alle vostre foto, quali LEGGERA, FORTE o FORESTA.

LEGGERA

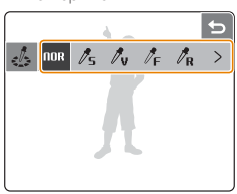
FORTE

FORESTA

1 In una modalità di scatto, toccate .

2 Selezionate uno stile per la foto.

- Trascinate il dito a sinistra o a destra per visualizzare l'anteprima.



Se impostate lo stile foto, il bilanciamento del bianco verrà impostato su **AUTO WB**.

Applicazione degli effetti colore P M SCENE

Applicate effetti differenti alle vostre foto, quali B/N, SEPPIA o BLU.

B/N

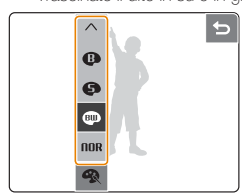
SEPPIA

BLU

1 In una modalità di scatto, toccate due volte > → . (In alcune modalità, toccate).

2 Selezionate un effetto colore.

- Trascinate il dito in su o in giù per visualizzare l'anteprima.



- Selezionate **NORMALE** se desiderate usare le opzioni di rilevamento volto o una delle impostazioni di bilanciamento del bianco.
- Se selezionate uno stile foto (eccetto **NORMALE**), questa funzione non è disponibile.

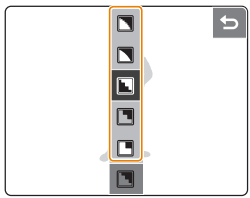
Regolazioni per le foto P M

Regolate la nitidezza, la saturaz e il contrasto delle vostre foto.

1 In una modalità di scatto, toccate due volte ⋗.

2 Selezionate un'opzione da regolare.
- : NITIDEZZA
- : CONTRASTO
- : SATURAZ

3 Selezionate un'opzione (ad esempio, NITIDEZZA).



Opzione di nitidezza	Descrizione
/ +FORTE/ FORTE	Affinate i bordi per migliorare la chiarezza delle vostre foto. Questa funzione può anche aumentare le reazioni sulle vostre foto.
NORMALE	Non applicate alcun effetto (idonea per la stampa).
/ LEGGERA/ LEGGERA+	Attenua i bordi sulle vostre foto (ideale per modificare le foto sul computer).

Opzione di contrasto	Descrizione
+	Aumentate il colore e la luminosità.
-	Diminuite il colore e la luminosità.

Opzione di saturaz	Descrizione
+	Aumentate la saturazione.
-	Diminuite la saturazione.

Se selezionate uno stile foto (eccetto **NORMALE**), non potete regolare il contrasto o la saturazione.

4. Riproduzione/Modifica

Apprendete come riprodurre le foto, i filmati o i promemoria vocali nonché modificare le foto o i filmati. Apprenderete inoltre come collegare la vostra fotocamera al computer, alla stampante fotografica, al televisore o all'HDTV.

Riproduzione 48
Avvio della modalità di riproduzione 48
Visualizzazione delle fotografie 51
Riproduzione di un video 53
Riproduzione di promemoria vocali 54
Modifica di una foto 55
Rotazione di una foto 55
Ridimensionamento delle foto 55
Modifica del colore 56
Applicazione di un effetto speciale 56
Correzione dei problemi di esposizione 57
Creazione di un ordine di stampa 58
Visualizzazione dei file su TV o HDTV 59
Trasferimento di file nel computer 61
Per utenti Windows 61
Per utenti Mac 64
Stampa di foto con una stampante fotografica 65

Riproduzione

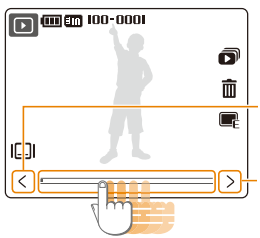
Avvio della modalità di riproduzione

Visualizzate le foto o riproducete i filmati e i promemoria vocali memorizzati nella vostra fotocamera.

1 Premete [**Riproduzione**].

- Apparirà la foto scattata o il filmato registrato più recente.
- Se la fotocamera è spenta, si accenderà.

2 Trascinate il dito a sinistra o a destra per scorrere i file.

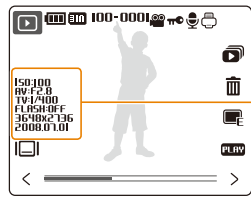


Toccate per visualizzare il file precedente. Toccate e tenete premuto per visualizzare rapidamente i file.

Toccate per visualizzare il file successivo. Toccate e tenete premuto per visualizzare rapidamente i file.

- Se volete visualizzare i file salvati nella memoria integrata, rimuovete la scheda di memoria.
- Per riprodurre i file, potete utilizzare il telecomando. (Per maggiori informazioni in merito, consultate il manuale del supporto HDMI).

Visualizzazione nel modo di riproduzione



Informazioni

Icona	Descrizione
100-0001	Nome della cartella – Nome file.
	File del filmato.
	File protetto.
	La foto comprende un promemoria vocale.
	L'ordine di stampa (DPOF) è stato impostato.
	Selezionate un tipo di visualizzazione (pag. 16).
	Presentazione (pag. 52).
	Eliminate i file (pag. 50).
	Menu di modifica per le foto (pag. 55).
PLAY	Riproducete filmati o promemoria vocali (Filmati pag. 53/ Promemoria vocali pag. 54).

Visualizzazione di file per data

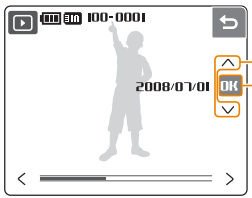
Visualizzate i file in base alla data di salvataggio.

1 In modalità di riproduzione, premete [**MENU**].

2 Toccate **VISUALIZZA** → **DATA**.

- Toccate **TUTTO** per visualizzare tutti i file.

3 Selezionate la data di salvataggio del file.



① Toccat ∧ o ∨ per selezionare la data

② Toccate

4 Trascinate il dito a sinistra o a destra per scorrere i file.

- Toccate per cambiare la data.

Visualizzazione di file come miniature

Cercate i file utilizzando le miniature.

In modalità di riproduzione, premete [**W**] per accedere alla vista miniatura (premete [**T**] per uscire dalla vista miniatura).

Toccate per uscire dalla vista miniatura

Toccate per selezionare i file da cancellare

Toccate per visualizzare un file

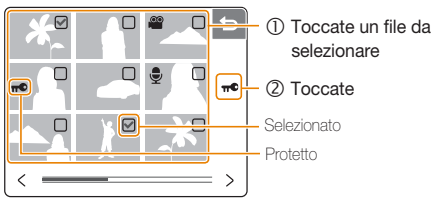
Per scorrere i file:

- toccate < o >
- trascinate la barra di scorrimento a sinistra o a destra

Protezione dei file

Proteggete i file dall'eliminazione accidentale.

1. In modalità di riproduzione, premete [**MENU**].
2. Toccate **PROTEZIONE**.
3. Toccate **SELEZIONE** o **TUTTO**.
   - Se toccate **TUTTO**, passate al punto 5.
4. Selezionate un file.



5. Toccate **BLOCCA**.
   - Per sbloccare il file, toccate **SBLOCCA**.

Eliminazione di file

Eliminate file singoli o tutti i file in un'unica volta. I file protetti non possono essere eliminati.

Per eliminare un singolo file, procedete come segue.

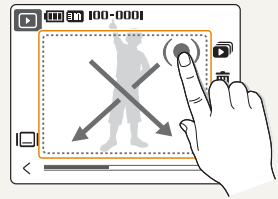
1. In modalità di riproduzione, selezionate un file e toccate 🗑.
2. Toccate **SÌ** per eliminare il file.

Per eliminare tutti i file, procedete come segue.

1. In modalità di riproduzione, premete [**MENU**].
2. Toccate **CANCELLA** → **TUTTO**.
3. Toccate **SÌ** per cancellare tutti i file.

Modi alternativi per cancellare un file

Durante la visualizzazione di un file in modalità di riproduzione, tracciate una X sullo schermo. Toccate **SÌ** per eliminare il file.



Ripristino delle foto dal cestino

Se attivate il cestino, i file che cancellate saranno inviati nel cestino anziché essere eliminati subito in modo definitivo (p. 70). Questa funzione è valida solo per i singoli file oppure per i file selezionati: se si sceglie di eliminare tutti i file, tali file non saranno inviati nel cestino.
La capacità del cestino raggiunge 10 MB. Una volta superato il limite di 10 MB, i file saranno cancellati automaticamente (saranno cancellati prima i file più vecchi).

1 In modalità di riproduzione, premete [**MENU**].

2 Toccate ⚙ → **CESTINO** → **CARTELLA**.
- Il ripristino inizia.
- Toccate ⮌ per annullare il rip ristino.

- Questa funzione non è utilizzabile per i filmati o i promemoria vocali.
- È possibile che l'eliminazione di file quando si utilizza la funzione CESTINO richieda più tempo.
- Se formattate la memoria integrata, tutti i file nella cartella del cestino verranno cancellati.
- Per visualizzare i file nel RECYCLE, collegate la fotocamera al computer senza la scheda di memoria installata.

Copia di file nella scheda di memoria

Potete copiare i file dalla memoria integrata in una scheda di memoria.

1 In modalità di riproduzione, premete [**MENU**].

2 Toccate **COPIA**.

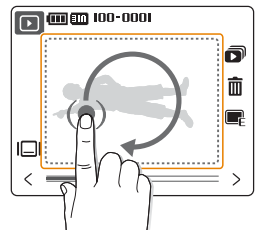
3 Toccate **SÌ** per copiare i file.

Visualizzazione delle fotografie

Visualizzate una foto cambiandone l'orientamento toccandola, portando lo zoom avanti su parte di una foto oppure visualizzate le foto in una presentazione.

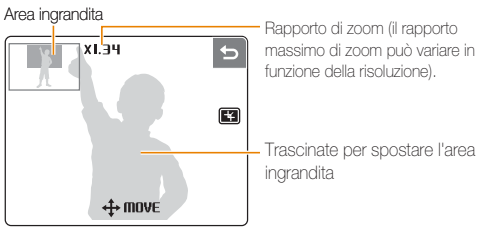
Rotazione di una foto con un tocco

Mentre visualizzate un file, trascinate il dito come mostrato sotto per ruotare la foto di 90°.



Ingrandimento di una foto

In modalità di riproduzione, premete [**T**] per ingrandire la foto (premete [**W**] per ridurre la foto).


Area ingrandita
x1.34
MOVE
Rapporto di zoom (il rapporto massimo di zoom può variare in funzione della risoluzione).
Trascinate per spostare l'area ingrandita

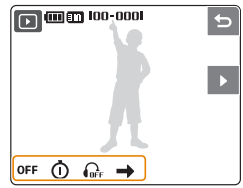
Icona	Descrizione
	Ritagliate la foto ingrandita (sarà salvata come nuovo file).
	Tornate alla vista iniziale.

Creazione di una presentazione

Potete applicare effetti e audio alla vostra presentazione.

1 In modalità di riproduzione, toccate .

2 Selezionate un effetto per la presentazione.



Opzione	Descrizione
OFF EFFETTO	• Selezionate un'effetto transizione. • Selezionate **NO** per non applicare alcun effetto.
INTERV.	• Impostate l'intervallo tra le foto. • Non è disponibile se viene selezionata l'opzione **NO** o **BASE** nel menu **EFFETTO**.
SUONO	Selezionate un audio di sottofondo.
MOD. RIP.	Selezionate se ripetere o meno la presentazione.

3 Premete ▶ per avviare la presentazione.

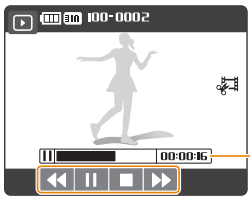
- Toccate ❙❙ per mettere in pausa la presentazione.
- Toccate ⮌ per passare alla modalità di riproduzione.

Riproduzione di un video

Potete riprodurre un filmato, catturare un'immagine da un filmato o ritagliare un filmato.

1 In modalità di riproduzione, selezionate un filmato e toccate PLAY.

2 Utilizzate le seguenti icone per controllare la riproduzione.



Tempo trascorso

Icona	Descrizione
◀◀	• Tornate indietro. • Toccate e tenete premuto per cercare a ritroso (velocità massima di ricerca: 16 X).
❚❚	Mettete in pausa o riprendete la riproduzione.
■	Interrompete la riproduzione.
▶▶	• Andate avanti. • Toccate e tenete premuto per cercare avanti (velocità massima di ricerca: 16 X).

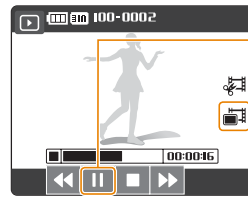
Ritaglio di un filmato

① Toccate nel punto in cui desiderate che inizi il nuovo video e toccate ancora nel punto in cui desiderate che termini.

② Toccate

- Il filmato iniziale deve durare almeno 5 secondi.
- Il filmato modificato sarà salvato come nuovo file.

Cattura di un'immagine durante la riproduzione



① Toccate il punto in cui desiderate salvare un fermo immagine.

② Toccate
(Apparirà quando toccate ❚❚.)

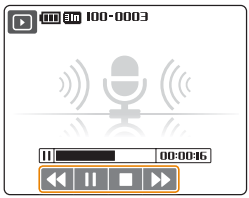
L'immagine catturata avrà le stesse dimensioni del filmato originale e sarà salvata come nuovo file.

Riproduzione di promemoria vocali

Riproduzione di un promemoria vocale

1 In modalità di riproduzione, selezionate un promemoria vocale e toccate PLAY.

2 Utilizzate le seguenti icone per controllare la riproduzione.

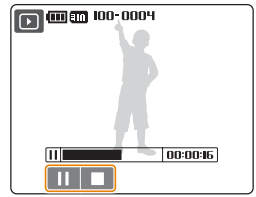


Icona	Descrizione
◀◀	• Tornate indietro. • Toccate e tenete premuto per cercare a ritroso.
❚❚	Mettete in pausa o riprendete la riproduzione.
■	Interrompete la riproduzione.
▶▶	• Andate avanti. • Toccate e tenete premuto per cercare avanti.

Riproduzione di un promemoria vocale aggiunto ad una foto

1 In modalità di riproduzione, selezionate una foto che comprende un promemoria vocale e toccate PLAY.

2 Utilizzate le seguenti icone per controllare la riproduzione.



Icona	Descrizione
❚❚	Mettete in pausa o riprendete la riproduzione.
■	Interrompete la riproduzione.

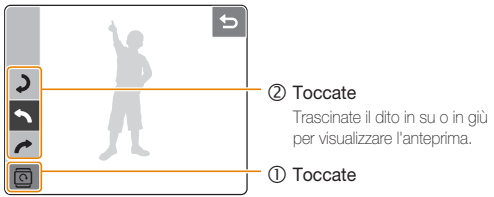
Modifica di una foto

Eseguite attività di modifica delle foto quali rotazione, ridimensionamento, eliminazione di occhi rossi e regolazione di luminosità, contrasto o saturazione.

Rotazione di una foto

1 In modalità di riproduzione, selezionate una foto e toccate E.

2 Ruotate la foto.



3 Toccate OK per salvare la modifica.

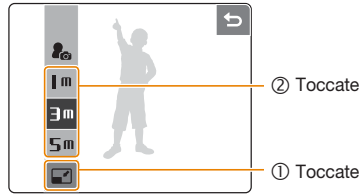
Ridimensionamento delle foto

Potete ridurre il formato di una foto e salvarla come nuovo file.

1 In modalità di riproduzione, selezionate una foto e toccate E.

2 Selezionate una risoluzione.

- Le vostre modifiche saranno salvate automaticamente.



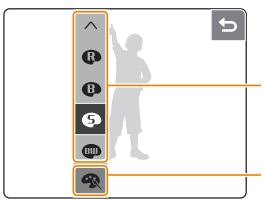
Modifica del colore

Applicate un tono colore differente alla foto, quale B/N, SEPPIA o BLU e salvatela come un nuovo file.

B/N SEPPIA BLU

1 In modalità di riproduzione, selezionate una foto e toccate .

2 Selezionate un tono colore.



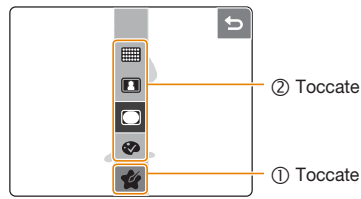
3 Toccate **OK** per salvare la modifica.

Applicazione di un effetto speciale

Applicate diversi effetti alla foto, quali filtri o effetti vignetta.

1 In modalità di riproduzione, selezionate una foto e toccate .

2 Selezionato un effetto speciale.



Opzione	Descrizione
FILTRO	I colori dello sfondo vengono impostati su bianco e nero in modo da far risaltare il soggetto principale.
OMBRA	Applicate un effetto vignetta che scurisce i bordi esterni di un'immagine rispetto al centro dell'immagine.
ELEGANTE	Applicate effetti alla foto per renderla più luminosa.
AGG RUM	Fate sembrare più vecchia la foto.

3 Toccate **OK** per salvare la modifica.

Correzione dei problemi di esposizione

Regolate ACB (Auto Contrast Balance), luminosità, contrasto o saturazione; rimuovete gli occhi rossi; oppure nascondete le imperfezioni facciali. Le foto modificate saranno salvate come nuovi file.

Regolazione di ACB (bilanciamento automatico del contrasto)

1. In modalità di riproduzione, selezionate una foto e toccate .
2. Toccate → → .
3. Toccate **OK** per salvare la modifica.

Rimozione degli occhi rossi

1. In modalità di riproduzione, selezionate una foto e toccate .
2. Toccate → → .
3. Toccate **OK** per salvare la modifica.

Regolazione di luminosità/contrasto/saturaz

1. In modalità di riproduzione, selezionate una foto e toccate .
2. Toccate e selezionate un'opzione di regolazione:
   - : LUMINOSITÀ
   - : CONTRASTO
   - : SATURAZ
3. Selezionate un valore (-: meno o +: più).
   - Trascinate il dito a sinistra o a destra per visualizzare l'anteprima.
4. Toccate **OK** per salvare la modifica.

Come nascondere le imperfezioni facciali

1. In modalità di riproduzione, selezionate una foto e toccate .
2. Toccate → .
3. Regolate un livello.
   - Aumentando il numero, il viso diventa più chiaro.
4. Toccate **OK** per salvare la modifica.

Creazione di un ordine di stampa

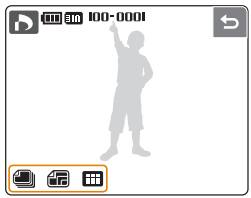
Definite quali foto stampare e le informazioni sul numero di copie o il formato carta.

- Potete portare la scheda di memoria in un negozio specializzato che supporta DPOF (formato ordine di stampa digitale) oppure potete stampare direttamente le foto utilizzando una stampante DPOF compatibile.
- È possibile che le foto di tipo wide vengano stampate senza i bordi di destra e sinistra, quindi verificate che non siano presenti immagini di tipo wide quando ordinate le stampe.
- Non potete impostare il DPOF per le foto salvate nella memoria integrata.

1 In modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete [**MENU**].

2 Toccate **DPOF**.

3 Impostate le opzioni DPOF.



Opzione	Descrizione
IMMAGINI	Selezionate una foto da stampare. • **ONE**: stampate solo la foto attuale. • **ALL**: stampate tutte le foto presenti nella scheda di memoria.
FORMATO	Specificate il formato della stampa. • **ONE**: specificate le dimensioni della foto attuale. • **ALL**: specificate le dimensioni di tutte le foto.
INDICE*	Selezionate se stampare le foto come miniature.

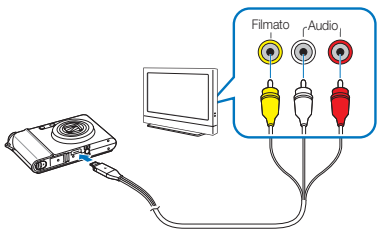
* Potete stampare più foto con DPOF su un foglio.

Potete stampare foto di formato specifico solo con stampanti DPOF 1.1 compatibili.

Visualizzazione dei file su TV o HDTV

Riproducete foto o filmati collegando la vostra fotocamera ad un televisore utilizzando il cavo A/V in dotazione.

1. Selezionate un'uscita segnale video in funzione del vostro Paese (pag. 71).
2. Spegnete la fotocamera e il televisore.
3. Collegate la fotocamera al televisore utilizzando il cavo A/V.



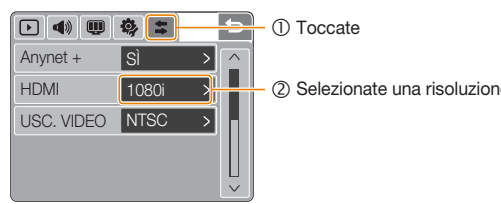
4. Accendete il televisore e selezionate il modo di uscita video utilizzando il telecomando del TV.
5. Accendete la fotocamera e premete [**Riproduzione**].
6. Visualizzate le foto o riproducete i filmati utilizzando lo schermo tattile della vostra fotocamera.

- Su alcuni televisori è possibile che appaiano dei disturbi oppure potrebbero non comparire parti di immagini.
- In funzione delle impostazioni del vostro televisore, può darsi che le immagini non appaiano centrate sullo schermo del televisore.
- Potete scattare una foto o fare un filmato mentre la fotocamera è collegata al televisore.

Visualizzazione di file su HDTV

Potete visualizzare foto o filmati d'alta qualità e non compressi su un HDTV utilizzando il supporto HDMI opzionale. La maggior parte degli HDTV supporta l'HDMI (High Definition Multimedia Interface). Per maggiori informazioni in merito, consultate il manuale del supporto HDMI.

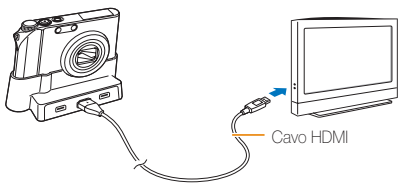
1. In una modalità di scatto o riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate una risoluzione HDMI.



3 Spegnete la fotocamera e l'HDTV.

4 Inserite la fotocamera nel supporto e collegate il cavo HDMI all'HDTV e al supporto.

Scollegate il cavo A/V se collegato al supporto.



5 Accendete la fotocamera.

- L'HDTV viene alimentato automaticamente e viene visualizzata la schermata della fotocamera.

6 Visualizzate i file utilizzando lo schermo tattile della fotocamera o il telecomando della fotocamera o dell'HDTV.

Se l'HDTV supporta il profilo Anynet+(CEC), attivate Anynet+ nel menu delle impostazioni (pag. 71) per controllare tutti i dispositivi A/V Samsung collegati al telecomando del televisore. Per maggiori informazioni in merito, consultate il manuale del supporto HDMI.

Trasferimento di file nel computer

Per utenti Windows

Trasferite i file collegando la fotocamera al computer. Utilizzate il cavo USB in dotazione dopo aver installato i programmi necessari presenti sul CD.

Installazione dei programmi

Requisiti hardware e software

Voce	Requisiti
CPU	Pentium III 500 MHz o versione superiore (si consiglia Pentium III 800 MHz o una versione superiore)
RAM	256 MB o più (si consiglia 512MB o più)
OS	Windows 2000 / XP / Vista
Capacità disco rigido	250MB o più (si consiglia 1 GB o più)
Altro	• Porta USB • Unità CD-ROM • Display a colori a 16 bit da 1024 x 768 pixel monitor compatibile (si consiglia un display a colori da 24 bit) • Microsoft Direct X 9.0 o versioni successive

Requisiti per QuickTime Player 7.4

- Intel Pentium 4, da 3,2 GHz o una versione superiore / AMD Athlin 64FX, da 2,6 GHz o una versione superiore
- Windows XP SP2 o Vista
- RAM da almeno 512 MB (si consiglia 1 GB e superiore)
- Scheda video da 64 MB o una versione superiore (si consiglia nVIDIA Geforce 7600GT o una versione superiore / serie ATI X1600 o una versione superiore)

- L'uso di un computer autoassemblato o di un sistema operativo non supportato può invalidare la garanzia.
- Per l'edizione da 64 bit di Windows XP e Vista, può darsi che i programmi non funzionino correttamente.

Programmi presenti nel CD

Voce	Requisiti
Samsung Master	Modificate foto e filmati.
QuickTime Player 7.4	Visualizzate i filmati (file MPEG-4 AVC/ H.264) sul computer.
Adobe Reader	Visualizzate il manuale dell'utente.

1 Inserite il CD di installazione nell'unità CD-ROM.

2 Quando viene visualizzata la schermata di installazione, fate clic sul **Samsung digital Camera Installer** per avviare l'installazione.

SAMSUNG
Samsung Digital Camera
• Thank you for purchasing Samsung Digital Camera.
• It is strongly recommended that you exit all Windows programs before installing this program.
• If the camera is connected to your computer through USB cable, please remove the cable and then click [Samsung Digital Camera Installer].
• You can install Samsung Master, QuickTime Player and Adobe Reader.
• This CD-ROM includes User Manual which is PDF file.
Samsung Digital Camera Installer
User Manual
Exit

3 Selezionate i programmi da installare e seguite le istruzioni visualizzate.

4 Fate clic su **OK** per completare l'installazione.

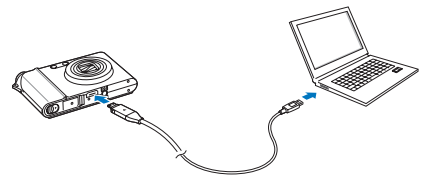
Trasferimento di file nel computer

Dopo aver collegato la fotocamera al computer, la fotocamera viene riconosciuta come disco rimovibile.

La batteria viene caricata quando è collegata al computer con il cavo USB.

1 Collegate la fotocamera al computer.

Collegate il capo del cavo con l'indicazione (▲) alla fotocamera. Se invertite il cavo, potreste danneggiare i file. Il produttore non è responsabile della perdita dei dati.



2 Accendete la fotocamera.

3 Toccate **COMPUTER**.

4 Nel computer, selezionate **Risorse del computer** → **Disco rimovibile** → **DCIM** → **100SSCAM**.

5 Selezionate i file desiderati e trascinateli oppure salvateli nel computer.

Rimozione sicura della periferica (per Windows XP)

La procedura per scollegare il cavo USB per Windows 2000/Vista è simile.

1. Attendete finché il computer non smette la lettura della fotocamera.
   - Se la spia sulla fotocamera lampeggia, attendete finché non è spenta.
2. Fate clic su nella barra degli strumenti sul lato inferiore destro dello schermo del computer.

3. Fate clic sul messaggio popup.
4. Staccate il cavo USB.

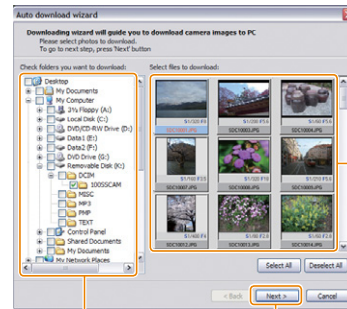
Uso di Samsung Master

Potete scaricare i file o modificare le foto o i filmati memorizzati nel computer. Per maggiori dettagli in merito, consultate la guida del programma.

Questo programma non supporta la modifica dei filmati (H.264 (MPEG4. AVC)) della fotocamera.

Download di file utilizzando Samsung Master

Quando viene collegata la fotocamera, appare una finestra per il download automatico dei file. Selezionate i file da scaricare. Fate clic su **Next** e seguite le istruzioni visualizzate.


Auto download wizard
Downloading wizard will guide you to download camera images to PC
Please select photos to download.
To go to next step, press 'Next' button
Check folders you want to download:
Select files to download:
Select All
Deselect All
< Back
Next >
Cancel

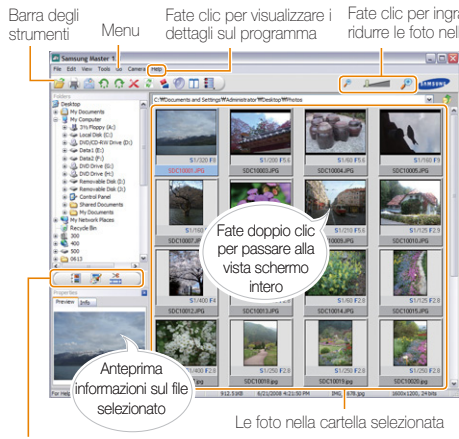
Le miniature dei file (per scaricare fate clic sui file)

Selezionate una cartella per salvare i file scaricati

Fate clic per scaricare i file selezionati

Uso di Samsung Master Interface

Modalità di visualizzazione


Barra degli strumenti
Menu
Fate clic per visualizzare i dettagli sul programma
Fate clic per ingrandire o ridurre le foto nell'elenco
Fate doppio clic per passare alla vista schermo intero
Anteprima informazioni sul file selezionato
Le foto nella cartella selezionata
Cambio modo
: modalità di visualizzazione
: modalità di modifica per le foto
: modalità di modifica per i filmati

Per utenti Mac

Dopo aver collegato la fotocamera al computer Macintosh, il computer riconosce automaticamente il dispositivo. Potete trasferire i file direttamente dalla fotocamera al computer senza installare i programmi.

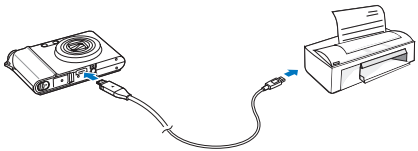
È supportato Mac OS X versione 10.3 o le versioni successive.

1. Con il cavo USB, collegate la fotocamera al computer Macintosh.
2. Accendete la fotocamera.
   - Il computer riconosce automaticamente il dispositivo e compare l'icona del disco rimovibile.
3. Fate doppio clic sull'icona del disco rimovibile.
4. Trasferite le foto o i filmati nel computer.

Stampa di foto con una stampante fotografica

Stampate le foto con una stampante PictBridge compatibile collegando la vostra fotocamera direttamente alla stampante.

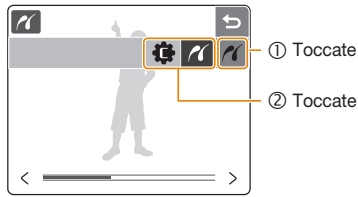
1 Con la stampante accesa, collegate la vostra camera con il cavo USB.



2 Premete [**POWER**] o [**Riproduzione**] per accendere la fotocamera.

3 Toccate **STAMP**.

4 Selezionate un modo di stampa.



Icona	Descrizione
	Stampate la foto attuale utilizzando le impostazioni della stampante. (Per stampare, toccate).
	Stampate fotografie utilizzando le impostazioni personalizzate (pag. 66).

Stampa con le impostazioni personalizzate

1 Impostate le opzioni di stampa.

Opzione	Descrizione
IMMAGINI	Selezionate se stampare la foto attuale o tutte le foto.
FORMATO	Specificate il formato della stampa.
LAYOUT	Create la stampa di miniature.
TIPO	Selezionate il tipo di carta.
QUALITÀ	Impostate la qualità di stampa.
DATA	Impostate la data da stampare.
NOME FILE	Definite la stampa del nome file.

Può darsi che alcune opzioni non siano supportate da alcune stampanti.

2 Per stampare, toccate .

3 Per confermare, premete **SÌ**.

- Inizia la stampa. Per annullare la stampa, toccate .

5. Appendice

Fate riferimento a impostazioni, messaggi di errore, caratteristiche tecniche e suggerimenti per la manutenzione.

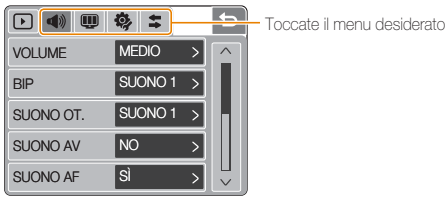
Menu delle impostazioni della fotocamera 68
Accesso al menu delle impostazioni 68
Impostazione dei suoni 69
Impostazione display 69
Impostazione della fotocamera 70
Impostazione della connessione 71
Messaggi di errore 72
Manutenzione della fotocamera 73
Pulizia della fotocamera 73
Informazioni sulle schede di memoria 74
Informazioni sulla batteria 75
Prima di contattare un centro di assistenza 76
Caratteristiche tecniche della fotocamera 79
Indice 83

Menu delle impostazioni della fotocamera

Accesso al menu delle impostazioni

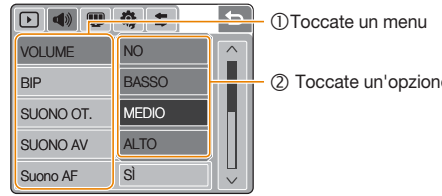
1 In una modalità di scatto o riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate un menu.



Icona	Descrizione
	Regolate il volume oppure impostate il suono per segnali acustici (bip), scatto, avvio, AF o autoscatto (pag. 69).
	Selezionate una lingua da visualizzare, impostate la data e l'ora, definite un'immagine iniziale, regolate la luminosità dello schermo oppure definite la durata per la riproduzione dei file o i tempi di spegnimento display (pag. 69).
	Formattazione della memoria interna e della scheda di memoria, ripristinate le impostazioni predefinite, attivate il cestino, indicate i nomi file, definite se visualizzare la data di scatto o i tempi di spegnimento automatico oppure attivate la luce AF (pag. 70).
	Impostate Anynet+, la risoluzione HDMI oppure selezionate l'uscita video (pag. 71).

3 Selezionate un menu e salvate le vostre impostazioni.



4 Toccate ⮌ per tornare alla schermata precedente.

Impostazione dei suoni

* Predefinito

Voce	Descrizione
VOLUME	Regolate il volume dei suoni (**NO**, **BASSO**, **MEDIO***, **ALTO**).
BIP	Selezionate un suono che viene riprodotto quando toccate lo schermo o passate da una modalità all'altra (**NO**, **SUONO 1***, **SUONO 2**, **SUONO 3**).
SUONO OT.	Selezionate un suono che viene riprodotto quando premete il tasto di scatto (**NO**, **SUONO 1***, **SUONO 2**, **SUONO 3**).
SUONO AV	Selezionate un suono che viene riprodotto all'accensione della fotocamera (**NO***, **SUONO 1**, **SUONO 2**, **SUONO 3**).
SUONO AF	Impostate un suono che viene riprodotto quando premete parzialmente il tasto di scatto (**NO**, **SÌ***).
AUTOSCATTO	Impostate un bip che viene riprodotto quando la fotocamera rileva la modalità di autoscatto (**NO**, **SÌ***)

Impostazione display

* Predefinito

Voce	Descrizione
Language	Selezionate una lingua per il testo del display.
DATA&ORA	Selezionate una nazione, definite la data e l'ora e impostate il formato data. (**AAAA/MM/GG**, **MM/GG/AAAA**, **GG/MM/AAAA**, **NO***). Selezionate una città per impostare l'ora locale quando utilizzate la fotocamera in un'altra nazione.
IMM. INIZ.	Impostate un'immagine che viene visualizzata quando accendete la fotocamera. • **NO***: non visualizzate alcuna immagine iniziale. • **LOGO**: visualizzate un'immagine predefinita salvata nella memoria integrata. • **IMM. UT.**: visualizzate l'immagine selezionata (pag. 16).
LUM. DISPLAY	Regolate la luminosità dello schermo (**AUTO***, **SCURO**, **NORMALE**, **LUMINOSO**). L'opzione **NORMALE** è fissa nella modalità di riproduzione anche se selezionate **AUTO**.
VIS. RAP.	Impostate la durata per rivedere un'immagine o un filmato ripreso prima di ritornare alla modalità di scatto (**NO**, **0.5 SEC***, **1 SEC**, **3 SEC**).
SPEGNI DISPLAY	Se non eseguite alcuna operazione per 30 secondi, la fotocamera passa automaticamente al modo di risparmio energetico (toccate lo schermo per disattivare il modo di risparmio energetico) (**NO***, **SÌ**).

Impostazione della fotocamera

* Predefinito

Voce	Descrizione
FORMATTA	Formattate la memoria integrata e la scheda di memoria (verranno eliminati tutti i file, inclusi quelli protetti) (**NO***, **SÌ**). Quando utilizzate una scheda di memoria utilizzata con fotocamere di altri produttori o con un lettore di schede di memoria, oppure una scheda di memoria formattata con un computer, può darsi che la lettura della fotocamera sia errata. Formattate la scheda prima di utilizzarla.
REIMP.	Reimpostate i menu e le opzioni di scatto (non saranno ripristinate le impostazioni di data e ora, lingua e uscita video) (**NO***, **SÌ**).
CESTINO	Impostate l'opzione Cestino oppure ripristinate i file eliminati (**NO***, **SÌ**, **CARTELLA**). • Selezionate **CARTELLA** per ripristinare i file.

* Predefinito

Voce	Descrizione
FILE	Precisate come denominare i file. • **REIMPOSTA**: impostate il numero file a partire da 0001 quando inserite una nuova scheda di memoria, formattate una scheda di memoria oppure eliminate tutti i file. • **SERIE***: impostate il numero file che seguirà il numero file precedente quando inserite una nuova scheda di memoria, formattate una scheda di memoria oppure eliminate tutti i file. • Il nome predefinito della prima cartella è 100SSCAM e il nome predefinito del primo file è SDC10001. • Il numero file aumenta di uno a partire da SDC10001 fino a SDC19999. • Il numero cartella aumenta di uno a partire da 100SSCAM fino a 999SSCAM. • Il numero massimo di file che è possibile memorizzare in una cartella è 9999. • La fotocamera definisce i nomi file in base allo standard DCF (Digital rule for Camera File system). Se cambiate deliberatamente i nomi dei file, è possibile che la fotocamera non sia in grado di riprodurre i file.

* Predefinito

Voce	Descrizione
ST.DATA	Impostate se visualizzare la data e l'ora sulle foto quando le stampate (**NO***, **DATA**, **DATA&ORA**). • La data e l'ora appariranno nell'angolo inferiore destro della foto in giallo. • In alcuni modelli di stampante, è possibile che la data e l'ora non vengano stampate. • Se selezionate T nel modo **SCENE**, la data e l'ora non verranno visualizzati.
SPEGN. AUT .	Spegnete il dispositivo quando non è in uso (**NO**, **1 MIN**, **3 MIN***, **5 MIN**, **10 MIN**). • Le impostazioni non cambiano se cambiate la batteria. • La funzione non sarà valida se: - la fotocamera viene collegata ad un computer o ad una stampante; - riproducete una presentazione o filmati; - registrate un promemoria vocale.
LUCE AF	Impostate una luce AF che agevola la messa a fuoco in un luogo buio (**NO**, **SÌ***).

Impostazione della connessione

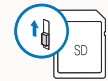
* Predefinito

Voce	Descrizione
Anynet +	Impostate il controllo della fotocamera collegata ad un HDTV Samsung che supporta Anynet+(CEC) con il telecomando del televisore. • **NO**: visualizzate i file senza utilizzare il telecomando dell'HDTV. • **SÌ***: controllate la fotocamera con il telecomando dell'HDTV.
HDMI	Selezionate la risoluzione delle foto durante la riproduzione su un HDTV con il supporto HDMI (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p** / PAL: **1080i***, **720p**, **576p**). Se l'HDTV non supporta la risoluzione selezionata, l'HDTV seleziona automaticamente la successiva risoluzione inferiore.
USC. VIDEO	Impostate l'uscita del segnale video in base al vostro Paese. • **NTSC***: USA, Canada, Giappone, Corea, Taiwan, Messico, eccetera. • **PAL** (supporta solo BDGHI): Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Finlandia, Germania, Inghilterra, Italia, Kuwait, Malesia, Nuova Zelanda, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Tailandia, Norvegia, eccetera.

Messaggi di errore

Quando compaiono i seguenti messaggi di errore, provate a risolvere i problemi come indicato di seguito.

Messaggio di errore	Rimedi suggeriti
ERRORE CARD!	• Spegnete e riaccendete la fotocamera. • Rimuovete la scheda di memoria e reinseritela. • Formattate la scheda di memoria (pag. 70).
BATTERIA SCARICA!	Inserite una batteria carica oppure ricaricate la batteria.
MANCA IMMAG.!	Scattate foto oppure inserite una nuova scheda di memoria che contiene qualche foto.
LUCE SCARSA!	Accendete il flash (pag. 33).
ERRORE FILE!	Eliminate il file danneggiato oppure contattate un centro di assistenza.
MEMORIA PIENA!	Eliminate i file superflui oppure inserite una nuova scheda di memoria.

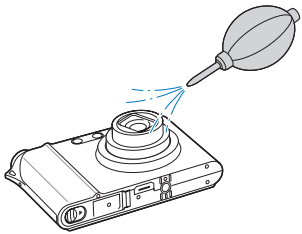
Messaggio di errore	Rimedi suggeriti
CARD BLOCCATA!	Sbloccate la scheda di memoria. 
DCF Full Error	I nomi file non corrispondono allo standard DCF. Trasferite i file della scheda di memoria sul computer e formattate la scheda (pag. 70).

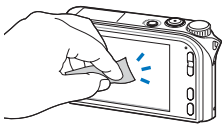
Manutenzione della fotocamera

Pulizia della fotocamera

Obiettivo della fotocamera e schermo tattile

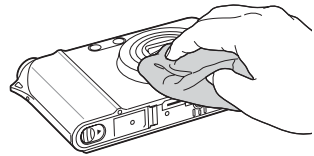
Utilizzate un soffietto per rimuovere la polvere e pulite l'obiettivo con un panno morbido. Se rimane della polvere, mettete del detergente puliscilenti su una carta velina e pulite.





Corpo della fotocamera

Strofinate con cura utilizzando un panno morbido, asciutto.

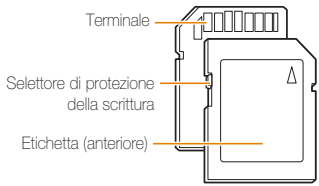


- Per pulire il dispositivo, non utilizzate mai benzina, solventi o alcol onde evitare di causare danni o malfunzionamenti.
- Non fate pressione sul copriobiettivo oppure utilizzate un soffietto per pulire il copriobiettivo.

Informazioni sulle schede di memoria

Schede di memoria utilizzabili

Potete utilizzare schede di memoria SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity) o MMC (MultiMedia Card).



Potete prevenire l'eliminazione dei file utilizzando il selettore di protezione della scrittura che si trova sulla scheda SD o SDHC. Fate scorrere il selettore verso il basso per bloccare la scheda oppure fatelo scorrere verso l'alto per sbloccarlo. Sbloccate la scheda quando scattate foto oppure filmate.

Capacità della scheda di memoria

La capacità di memoria può variare in funzione delle scene o delle condizioni di scatto. Per la scheda SD da 1 GB:

Formato		Superfine	Fine	Normale	60 FPS	30 FPS	15 FPS
Foto	14M	136	265	386	-	-	-
	13M	153	296	430	-	-	-
	10M	180	347	501	-	-	-
	8M	240	457	653	-	-	-
	5M	370	685	957	-	-	-
	2M	807	1374	1794	-	-	-
	1M	1655	2438	2894	-	-	-
* Filmati	1280 HQ	-	-	-	-	Circa 12' 38"	20min. circa
	1280					20min. circa	20min. circa
	640	-	-	-	-	20min. circa	20min. circa
	320	-	-	-	20min. circa	20min. circa	20min. circa

* Il tempo di registrazione è soggetto a variazioni se utilizzate lo zoom.

Informazioni sulla batteria

Usate solo batterie approvate da Samsung.

Caratteristiche delle batterie

Modo	SLB-1137D
Tipo	Batteria agli ioni di litio
Capacità celle	1100 mAh
Tensione	3,7 V
Durata della ricarica (quando la fotocamera è spenta)	150min. circa

Durata della batteria

Tempo di scatto / Numero di foto		Condizioni di scatto (quando la batteria è completamente carica)
Foto	100 min. circa/ 200 circa	Misurazione effettuata nelle seguenti condizioni: in modalità **AUTO**, risoluzione 14 M, qualità Fine, OIS attivata. 1. Regolate l'opzione del flash su **RIEMP.TO**, scattate una foto e portate lo zoom avanti o indietro. 2. Regolate l'opzione del flash su **NO**, scattate una foto e portate lo zoom avanti o indietro. 3. Eseguite i passi 1 e 2 per 30 secondi e ripetete per 5 minuti. In seguito, spegnete la fotocamera per 1 minuto. 4. Ripetete i precedenti passaggi 1 e 3.

Tempo di scatto / Numero di foto		Condizioni di scatto (quando la batteria è completamente carica)
Filmati	90 min. circa	Registrate i filmati ad una risoluzione di 640 x 480 e 30 fps.

- I valori sopraindicati sono misurati in base a standard Samsung e possono variare in funzione dell'uso.
- Per stabilire il tempo complessivo di registrazione, sono stati registrati svariati filmati in successione.

Note sulla carica della batteria

- Se la spia è spenta, assicuratevi che la batteria sia orientata correttamente.
- Spegnete la fotocamera durante la ricarica.
- Accendete la fotocamera dopo aver caricato la batteria per oltre 10 minuti.
- L'uso di flash o la registrazione di filmati fa scaricare rapidamente la batteria. Caricate la batteria finché la spia non diventa di colore verde.
- Se la spia lampeggia in colore rosso o non si illumina, ricollegate il cavo oppure rimuovete la batteria e quindi reinseritela.
- Se caricate la batteria quando è calda, la spia si illumina in colore arancio. La ricarica inizia non appena la batteria si raffredda.

Note sulla ricarica con un computer collegato

- Utilizzate solo il cavo USB in dotazione.
- La batteria potrebbe non caricarsi se:
  - utilizzate un hub USB;
  - al computer sono collegati altri dispositivi USB;
  - collegate il cavo alla porta sul lato anteriore del computer;
  - la porta USB del computer non supporta lo standard uscita di potenza (5 V, 500 mA).

Prima di contattare un centro di assistenza

Nel caso in cui abbiate problemi con la vostra fotocamera, prima di rivolgervi al centro di assistenza provate a eseguire queste procedure. Se non riuscite ancora a risolvere il problema con il vostro dispositivo, contattate il rivenditore o il centro di assistenza di zona.

Condizione	Rimedi suggeriti
La fotocamera non si accende.	• Assicuratevi che la batteria sia inserita. • Assicuratevi che la batteria sia inserita correttamente. • Caricate la batteria.
L'alimentazione si spegne improvvisamente.	• Caricate la batteria. • È possibile che la fotocamera sia nel modo di risparmio energetico (pag. 69). • La fotocamera può spegnersi per evitare danni alla scheda di memoria dovuti a urti. Riaccendete la fotocamera.
La batteria della fotocamera si scarica rapidamente.	• La batteria può scaricarsi più rapidamente con le basse temperature (al di sotto di 0°C). Tenete al caldo la batteria mettendola in tasca. • L'uso di flash o la registrazione di filmati fa scaricare rapidamente la batteria. Ricaricate la batteria, se necessario. • Le batterie sono prodotti consumabili che vanno sostituiti nel tempo. Prendete una batteria nuova se la durata della batteria diminuisce rapidamente.

Condizione	Rimedi suggeriti
Non è possibile scattare foto.	• Non c'è spazio nella scheda di memoria. Eliminate i file superflui oppure inserite una nuova scheda. • Formattate la scheda di memoria (pag. 70). • La scheda di memoria è difettosa. Prendete una nuova scheda di memoria. • La scheda di memoria è bloccata. Sbloccate la scheda (pag. 72). • Assicuratevi che la fotocamera sia accesa. • Caricate la batteria. • Assicuratevi che la batteria sia inserita correttamente.
La fotocamera si blocca.	Rimuovete la batteria, quindi reinstallatela.
Il flash non funziona.	• È possibile che l'opzione flash sia impostata su **NO** (pag. 33). • Non potete utilizzare il flash nei modi DUAL, o in alcuni dei modi **SCENE**.

Condizione	Rimedi suggeriti
La fotocamera accende improvvisamente il flash.	Il flash può accendersi a causa dell'elettricità statica. Non si tratta di un malfunzionamento della fotocamera.
La data e l'ora sono sbagliate.	Impostate la data e l'ora nel menu delle impostazioni del display.
Lo schermo tattile o i pulsanti non funzionano.	Rimuovete la batteria, quindi reinstallatela.
La scheda di memoria ha un errore.	La scheda di memoria non è stata reimpostata. Formattate la scheda (pag. 70).
Non è possibile riprodurre i file.	Se cambiate il nome di un file, è possibile che la vostra fotocamera non riesca a riprodurre il file (il nome del file deve soddisfare lo standard DCF). Qualora si verifichi questa situazione, riproducete i file nel computer.

Condizione	Rimedi suggeriti
La foto è sfocata.	• Assicuratevi che l'opzione di messa a fuoco impostata sia idonea per scattare primi piani (pag. 36). • Assicuratevi di accendere il flash nel raggio d'azione del flash (pag. 79). • Assicuratevi che l'obiettivo della fotocamera sia pulito. In caso contrario, pulite l'obiettivo (pag. 73).
I colori della foto non corrispondono a quelli della scena attuale.	Un bilanciamento del bianco errato può creare colori non realistici. Selezionate l'opzione di bilanciamento del bianco appropriata che si adatti alla fonte di luce (pag. 42).
La foto è troppo luminosa.	• La foto è sovraesposta. Regolate il valore dell'esposizione (pag. 40). • Spegnete il flash (pag. 33).
Sul televisore non compaiono le foto.	• Assicuratevi che la fotocamera sia collegata correttamente al monitor esterno con il cavo A/V. • Assicuratevi che nella scheda di memoria siano presenti le foto.
Il computer non riconosce la fotocamera.	• Assicuratevi che il cavo USB sia collegato correttamente. • Assicuratevi che la vostra fotocamera sia accesa. • Assicuratevi di utilizzare un sistema operativo supportato.

Condizione	Rimedi suggeriti
Il computer scollega la fotocamera durante il trasferimento dei file.	È possibile che la trasmissione file venga interrotta dall'elettricità statica. Scollegate il cavo USB e ricollegatelo.
Il computer non riproduce i filmati.	Il codec installato nel computer potrebbe non essere compatibile con i file video da riprodurre. Utilizzate QuickTime® Player oppure installate Codec Pack Full. • **Uso di QuickTime® Player 7.4** 1. Installate QuickTime® Player 7.4 che supporta MP4(H.264 (MPEG.AVC)). 2. Riproducete i filmati utilizzando QuickTime® Player. • **Uso di Codec Pack Full** 1. Installate l'ultima versione di Codec Pack Full. 2. Riproducete i filmati utilizzando il lettore multimediale (si consiglia Media Player Classic o Windows Media Player 11). • Installate QuickTime® Player 7.4 o K-Lite Codec Pack Full su Windows XP SP2 o versioni successive. • In base all'ambiente del computer, può darsi che la riproduzione video risulti intermittente.

Caratteristiche tecniche della fotocamera

Sensore immagini	Tipo	CCD 1/1,72 pollici (1,49 cm)
	Pixel effettivi	14,7 mega pixel circa
	Pixel totali	15 mega pixel circa
Obiettivo	Lunghezza focale	Obiettivo Schneider-KREUZNACH f = 6 - 21,6 mm (equivalente per pellicola nel formato da 35 mm: 28 - 102 mm)
	Intervallo apertura F-stop	F 2,8 (W) - F 5,9 (T)
	Zoom digitale	• Modo fermo immagini: 1 X - 5 X • Modo di riproduzione: 1 X - 13,7 X in funzione del formato immagine)
Monitor LCD		LCD TFT a colori hVGA da 3 pollici (7,62 cm) (460.000 pixel) (tattile)
Messa a fuoco	Tipo	AF TTL (AF MULTIPLO, AF CENTRATO, AF A TOCCO, RILEV. VOLTO AF)
	Intervallo	
Diaframma		• AUTO: 1 - 1/2000 sec. • MANUALE: 16 - 1/2000 sec. • NOTTE: 8 - 1/2000 sec. • FUOCHI ART.: 4 sec.

	Wide (W)	Tele (T)
NOR (AF)	Da 80cm all'infinito	
MACRO	5 - 80 cm	50 - 80 cm
AUTO-MACR	Da 5cm all'infinito	Da 50 cm all'infinito

Esposizione	Controllo	PROGRAMMA AE
	Misurazione	MULTI, SPOT, PONDERATA AL CENTRALE, RILEV. VOLTO AE
	Compensazione	±2EV (passi di 1/3 EV)
	Equivalente ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (il formato foto 3200 è indicato come 3M)
Flash	Modo	NO, AUTO, OCCHI R., RIEMP.TO, SINC.LE., OCCHIROSSI
	Intervallo	Wide: 0,3 - 5,4 m (ISO automatico) Tele: 0,5 - 2,7 m (ISO automatico)
	Tempo di ricarica	5 sec. circa
Stabilizzazione		Dual IS [OIS (stabilizzazione automatica delle immagini) + DIS (stabilizzazione automatica delle immagini)]
NITIDEZZA		+LEGGERA, LEGGERA, NORMALE, FORTE, +FORTE
Effetto	Modalità di scatto	• Stile foto: NORMALE, LEGGERA, FORTE, FORESTA, RETRO, FRESCO, CALMO, CLASSICO • Effetto colore: NORMALE, B/N, SEPPIA, BLU, ROSSO, VERDE, NEGATIVO • Regolazione immagine: NITIDEZZA, CONTRASTO, SATURAZ,
	Modalità di riproduzione	• Modifica immagini: RIDIMENSIONA, RUOTA, TAGLIARE • Effetto colore: NORMALE, B/N, SEPPIA, BLU, ROSSO, VERDE, NEGATIVO • Colore speciale: FILTRO, OMBRA, ELEGANTE, AGG RUM • Regolazione immagine: RITOCCO, LUMINOSITÀ, CONTRASTO, SATURAZ, OCCHIROSSI, ACB

Bilanciamento del bianco		AUTO WB, LUCE DIURNA, NUVOLOSO, FLUORESC H, FLUORESC L, TUNGSTENO, PERSONALIZ.
Registrazioni vocali		Registrazione vocale (max. 10 ore) Promemoria vocale in fermo immagine (max. 10 sec.)
Stampa della data		DATA&ORA, DATA , NO (selezionabile dall'utente)
Scatto	Foto	• Modi: AUTO, PROGRAMM., MANUALE, DUAL IS, NOTTE, QUALITÀ PELLE, SCENA (RITRATTO, BAMBINI, PAESAGGIO, PRIMO PIANO, TESTO, TRAMONTO, ALBA, CONTROLUCE, FUOCHI ART., SPIAGG.&NEVE, AUTOSCATTO, CIBO, BAR) • Continua: SINGOLA, CONTINUA, ALTA VEL, ULTRAVEL, AEB • Timer: 10 SEC, 2 SEC, DOPPIO, TELECOM
	Filmati	• Con audio o senza audio (tempo max. di registrazione: 20min) • Dimensioni: 1280 x 720 (30 FPS, 15 FPS) alta qualità, 1280 x 720 (30 FPS, 15 FPS) qualità standard, 640 x 480 (30 FPS, 15 FPS), 320 x 240 (60 FPS, 30 FPS) • QUALITÀ RIPRESA: 60 FPS, 30 FPS, 15 FPS • Zoom ottico 3.6X e disattivazione audio nello zoom (l'audio viene disattivato quando si attiva la funzione zoom) • Effetto colore e WB selezionabile • Modifica video (integrata): pausa durante la registrazione, cattura fermo immagine, ritaglio A causa del disturbo durante lo zoom ottico, l'utente può scegliere di registrare o meno l'audio.

Memoria	Supporti	• Memoria interna: 40 MB circa • Memoria esterna (opzionale) - scheda SD (fino a 4 GB garantiti) - scheda SDHC (fino a 8 GB garantiti) - MMC Plus (fino a 2 GB garantiti, 20 MHz a 4 bit) È possibile che la capacità della memoria interna non corrisponda a queste caratteristiche tecniche.
	Formato file	• Fermo immagini: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Video: MP4 (H.264(MPEG4.AVC)) • Audio: WAV
	Dimensioni immagine	Per la scheda SD da 1GB

		Superfine	Fine	Normale
14M	4384 x 3288	136	265	386
13M	4384 x 2920	153	296	430
10M	4384 x 2464	180	347	501
8M	3264 x 2448	240	457	653
5M	2592 x 1944	370	685	957
2M	1920 x 1080	807	1374	1794
1M	1024 x 768	1655	2438	2894

Questi valori sono misurati in condizioni standard Samsung e possono variare in base alle condizioni di scatto e alle impostazioni della fotocamera.

Riproduzione immagini	Immagine singola, miniature, presentazioni avanzate (con effetti e musica)

Interfaccia	Output digitale	Connettore: USB 2.0 (30 pin)
	Output audio	Mono (altoparlante interno), Stereo (microfono)
	Output video	• AV: NTSC, PAL (selezionabile) • HDMI 1.2: NTSC, PAL (selezionabile) HDMI è disponibile quando la fotocamera viene collegata al supporto opzionale.
	Presa di ingresso alimentazione in CC	30 pin, 4,2 V
Fonte di alimentazione	Batteria ricaricabile	Batteria agli ioni di litio SLB-1137D (1100 mAh)
	Caricabatteria CA	Caricabatteria (SAC-47), Cavo USB (SUC-C4)
	Supporto (opzionale)	SCC-NV5 HD
	La fonte d'alimentazione può variare in base al Paese.	
Dimensioni(L x A x P)		94,9 x 59,5 x 19,9 mm (senza parte sporgente)
Peso		138 g (senza batteria e scheda di memoria)
Temperatura di esercizio		0 - 40 °C
Umidità di esercizio		5 - 85%
Software		Samsung Master, QuickTime® Player 7.4, Adobe Reader

Le caratteristiche tecniche sono soggette a modifica senza preavviso.

Smaltimento corretto di questo prodotto (Direttiva WEEE – Smaltimento di apparecchiature elettriche ed elettroniche)

(Applicabile nell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistemi di raccolta differenziata)

Questo contrassegno riportato sul prodotto o nella documentazione a corredo, indica che non deve essere smaltito con i rifiuti domestici al termine della sua vita utile. Per prevenire possibili danni all'ambiente o alla salute delle persone derivanti dallo smaltimento incontrollato dei rifiuti, separate questo prodotto dagli altri tipi di rifiuti e riciclatelo con assennatezza per promuovere il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali. Gli utenti di tipo domestico devono contattare il rivenditore presso cui hanno acquistato questo prodotto, o rivolgersi all'ufficio municipale locale, per informazioni su dove e come possono consegnare questo articolo per un riciclo sicuro e rispettoso dell'ambiente. Gli utenti di tipo aziendale devono contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto d'acquisto. Per lo smaltimento, il presente prodotto non deve essere mescolato con altri rifiuti commerciali.

Marchio ecologico di Samsung

Questo marchio di Samsung è utilizzato per far conoscere in modo efficace al consumatore le attività di Samsung nell'ambito di prodotti a basso impatto ambientale. Il marchio rappresenta il continuo sforzo di Samsung per lo sviluppo di prodotti compatibili con l'ambiente.

Corretto smaltimento delle batterie del prodotto

(Applicabile nei paesi dell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistemi di conferimento differenziato delle batterie.)

Il marchio riportato sulla batteria o sulla sua documentazione o confezione indica che le batterie di questo prodotto non devono essere smaltite con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Dove raffigurati, i simboli chimici Hg, Cd o Pb indicano che la batteria contiene mercurio, cadmio o piombo in quantità superiori ai livelli di riferimento della direttiva UE 2006/66. Se le batterie non vengono smaltite correttamente, queste sostanze possono causare danni alla salute umana o all'ambiente.

Per proteggere le risorse naturali e favorire il riutilizzo dei materiali, separare le batterie dagli altri tipi di rifiuti e riciclarle utilizzando il sistema di conferimento gratuito previsto nella propria area di residenza.

La batteria ricaricabile installata in questo prodotto non è sostituibile dall'utente. Per informazioni sulla sostituzione, contattare il proprio fornitore di servizi.

Indice

A

ACB 41, 57

ACB (Bilanciamento automatico del contrasto) 41, 57

Adobe Reader 61

Anynet+ 71

Attacco del cavalletto 12

Autoscatto 39

B

Batteria
- Caratteristiche tecniche 75
- Durata 75
- Ricarica 75

Bilanciamento del bianco 42

C

Cattura di immagini 53

Centro servizi 76

Cestino 51

D

Data & ora 69

Diaframma 22

Disattivazione dell'audio
- Filmato 24
- Fotocamera 14

Distanza fuoco
- Auto-macro 36
- Macro 36
- Normale (AF) 36

DPOF 58

E

Effetti colori 45

Eliminazione di file 50

Esposizione 40

F

Filmato
- Registrazione 24
- Riproduzione 53

Filtro
- Aggiungi rumore 56
- Elegante 56
- Filtro 56
- Ombra 56

Flash 11
- Auto 33
- No 33
- Occhi rossi 33, 34
- Riempimento 33
- Sincronizzazione lenta 34

Fonte di luce (bilanciamento del bianco) 42

Formattazione 70

G

Ghiera di selezione 11

H

HDTV 59

I

Icone 13

Immagine iniziale 69

Ingrandimento 52

L

Luce AF 11, 71

Luminosità display 69

M

Manutenzione 73

Messaggi di errore 72

Misurazione
- Centrato 42
- Multi 42
- Spot 42

Modalità di riproduzione 48

Modifica 55

Modo AUTO 20

Modo DUAL IS 21

Modo MANUALE 22
Modo NOTTE 20
Modo PROGRAMM. 22
Modo QUALITÀ PELLE 21
Modo SCENA 20

O

Occhi rossi 33
Ordine stampa
Formato 58
Indice 58

P

Porta USB e A/V 12
Presentazione 52
Promemoria vocale
Registrazione 28
Riproduzione 54
Protezione dei file 50
Pulizia
Corpo 73
Display 73
Obiettivo 73
Pulsante di riproduzione 12, 14
Pulsante Menu 12
Pulsante Zoom T/Espandi 12
Pulsante Zoom W/Miniatura 12

Q

Qualità foto 31
QUALITÀ RIPRESA 24
QuickTime Player 61

R

Registrazione
Filmato 24
Promemoria vocale 28
Regolazione
Contrasto
in modalità di riproduzione 57
nella modalità di scatto 46
Luminosità 57
Nitidezza 46
Saturazione
nella modalità di scatto 46
Ridimensionamento 55
Rilevamento occhi chiusi 39
Rilevamento sorriso 39
Rilevamento volto 38
Ripristino foto 70
Risoluzione
Filmato 30
Foto 30
Ritaglio 53
Rotazione 55

S

Samsung Master
Installazione 61
Utilizzo 63
Scheda di memoria
Capacità 74
MMC 74
SD 74
SDHC 74
Schermo tattile 12
Scollegamento del dispositivo 63
Sensore telecomando 11
Sequenza
AEB (Bracketing esposizione automatica) 44
Alta velocità 44
Ultraveloce 44
Spia timer 11
Stabilizzazione digitale delle immagini 21
Stabilizzazione ottica delle immagini (OIS) 18, 21

Stampa data 71

Stampa di foto
Data 66
Formato 66
Immagini 66
Layout 66
Nome file 66
Qualità 66
Tipo 66

Stili di foto 45

Suono AF 69

T

Tasto di scatto 11

Telecomando 32

Tempo di posa 23

Timer 32

Toccate 15

Trascinate 15

Trasferimento di file
per Mac 64
per Windows 61

U

Uscita video 71

V

Velocità ISO 35

Vibrazioni fotocamera 26

Visualizzazione di file
come miniature 49
per data 49
su TV 59

Visualizzazione rapida 69

Volume 69

Z

Zona di messa a fuoco
AF a tocco 37
AF centrato 37
AF multiplo 37

Zoom 17

Zoom digitale 18

Per l'assistenza post-vendita o per informazioni, fate riferimento alla garanzia fornita con il prodotto oppure visitate il nostro sito web all'indirizzo http://www.samsungcamera.com/.

Il marchio CE è un marchio di conformità alle Direttive della Comunità Europea (CE).